

ACC R

27909

11/11/11

ST = 52

U1  
M38i



Ref Joe  
*[Signature]*

# For Reference

NOT TO BE TAKEN FROM THIS ROOM.

*Care by [Signature]*







مرتبہ عزیز الرحمن صاحب مرحوم

۱۷۸  
۲۷۹۵۹  
۵۰۰۰/۵۷  
علم محمد علی  
عاشق  
شعرونی اور کشتی

حصہ، مفت

مجموعہ طبیعہ کتب خانہ کلاں محل - دہلی

891. 410  
A 37 A.

قیمت  
۱/۸



091.43103

{ 37 }



علم مجلس

سراٹوال حصہ

دیکھتے

غزلیں



ALLAMA IQBAL LIBRARY



27909

مؤلفہ

عزیز الرحمن میر منشی قلعہ و معائے اہل

مطبوعہ محبوب المطابع پریس

(دہلی)

بار سوم ۱۹۵۷ء

جمہ حق و حقوق محفوظ ہیں

قیمت



نہر سہ ماہی میں علم مجلسی حصہ ہفتم

صفحہ	مصرعہ غزل	صفحہ	مصرعہ غزل
		۸۹۱	A
۱۶	ہے خدائی اُس بہت بے دین و ایمان کی نظر		خسرو
۱۷	نہیں داغ دل میں مٹائے سکے قابل	۷	محببت جس کو ناکل ہو وہی سامان کر دینا
۱۸	ٹھانی تھی دلیں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم	۸	اکبرہ تھا تجناہ میں حمت بھی ہوئی اور زہی گیا
۱۹	بجود ہوئے ہیں جلوہ کون و مسکاں سے ہم	۹	دورئی راہ سے کچھ بیٹھ گیا دل میرا
۲۰	طالب جام ساقیا ہیں ہم	۱۰	پروانوں سے سوا ہوا مجمع ہزار کا
۲۱	کسی کی جستجو ہے اور میں ہوں	۱۱	غبروں کو بھلا سمجھے اور ہم کو بُرا جانا
۲۲	اے دل زار کیا کر دیں آہ وہ یار اب کہاں	۱۲	مریبا لوں کے لئے خیر بُراں کس کا
۲۳	آہ تیری یاد کو کم کیا کریں	۱۳	تجھ کو کھلے لکنا کے یہاں کا سوال تھا
۲۴	کچھ آج علاج دل بیمار تو کر لیں	۱۴	زنگ پر کل تھا ابھی لالہ گلشن کیسا
۲۵	دام ٹپا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں	۱۵	ہمارے پینے کا آج انتظام کر لینا
۲۶	نہیں اسکی ہو۔ داغ اسکا ہو۔ راتیں اسکی ہیں	۱۶	دل ہی گھبرا ہوا ہو سوسنا بہار کیا
۲۷	رسم و نیاں سہی فرض ادا کرتے ہیں	۱۷	بتوں کی مجلس میں شب کو مہر و جو انہر
۲۸	غنجہ ناشگفتہ کو دور سے مت دکھا کہ یوں	۱۸	کہوں کیا کہ قبضہ ہوا ہے کسی کا
۲۹	کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں انہر	۱۹	یکس کے سایہ دیوار نے مجھے پیسا
۳۰	کسی کی آرزو ہے اور میں ہوں۔	۲۰	خامشی عرض حال ہے شاید
۳۱	پھین۔ اکڑ۔ چھب۔ نگاہ۔ الخ	۲۱	تسنا کوئی پیدا کر، کوئی ارمان پیدا کر
۳۲	دو عالم جس جگہ بیٹھیں کھڑے ہوں سو فضا	۲۲	نے کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط



صفحہ	مصرع غزل	صفحہ	مصرع غزل
۳۲	اے دلا ہم ہوئے پاسبانِ غم یا رک تو	۲۲	چلے گئے وہ ادا بین دکھ کے پردے میں
۳۳	شوخیوں پر دے میں ہوں ناز و آواز الخ	۲۳	نار کروں نہ شکوہ صبح و مساکروں
۳۵	بیا بیایاے پری سیکر چھپا نہ مکھڑا الخ	۲۵	وینک تر مرے تو ثبات ہوئے جاتے ہیں
۳۶	صحت و عمل کھائی کسی تدبیر کے ساتھ	۲۶	بھلا تا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
۳۷	کوئی چل جاتا ہے جب تیر نظر تیر کے ساتھ	۲۷	سو آنکھوں سے اس ہوا ان کے حجاب میں
۳۸	کوئی اُمید بر نہیں آتی	۲۸	نار کی اس کی لب کی کیا کہئے
۳۹	بڑھا دو وعدہ فروا یہ تم اتنی عبارت بھی	۲۹	بتان باہر و حیدم نئی بیدار کرتے ہیں
۴۰	دھوم مٹی اپنی پار سانی کی	۳۰	نماؤں میں اُلجھایا گیا ہوں
۴۱	مریض ہو ش میں آئے نہ آئے تو آئے	۳۱	کوئی روگ ہو نو بردار کروں
۴۲	اظہارِ حال پر مجھے قدرت نہیں رہی	۳۲	کیوں عجب صرف عشقِ بے خبر و کس
۴۳	رُپے کا دل مشط کبھی عفت مارہ الخ	۳۳	مجھ سے آنکھیں لڑائے جلتے ہیں
۴۴	ہوتے ہوئے کم میں اتنی رسمِ الفت رہ گئی	۳۴	شہرے تیرے عام ہوا ہے ہیں
۴۵	مہندی لک کر مے گھر آئے ہیں الخ	۳۵	نظر آتا ہے مجھ کو جان کا خطرہ الخ
۴۶	صبح کس شب کی جلوہ گر نہ ہوئی	۳۶	غمِ ہجران سے آرام نہیں الخ
۴۷	جدھر و کچھتا ہوں اُدھر تو ہی تو ہے	۳۷	اے جنوں نہنگام و خشت باد یہ پیمانہ ہو
۴۸	چھپرتے ہی سحر مرے زلف رسا الخ	۳۸	کوئی عالم میں بادِ قاہی نہیں
۴۹	قصہ جیونِ غم کا کہا اور رو لئے	۳۹	پر سوں کا چھوڑتی ہے دم بھر الخ
۵۰	خبر گزری آپ کا آنا غنیمت ہو گیا	۴۰	وہ جو ہم ہم نام قرار تھا الخ
۵۱	فراغِ قلب مجھوں سے خیال الخ	۴۱	اپنی ہستی کو دردِ مصیبت سمجھو
۵۲	دردِ دل کہتا ہوں رو نہ کر خدا کے سامنے	۴۲	ہائے سے دیوانگی کو سا کیا تاثر کو



صفحہ	مصغر غزل	صفحہ	مصغر غزل
۵۴	جو وہ کُطف سے ہم کلامی کریں گے	۴۳	مشکلیں پیدا کر گئی اب ہر آسانی مری
۵۵	حسنِ مہ گر چہ یہ نہ ہکام کمال اچھا ہے	۴۴	آنکھوں میں نہیں ہے کہ مرے الخ
۴۵	غیر لیں محفل میں بو سے جام کے	۴۵	شاد کب الطاف یہ خاطرِ ناشاد کی
۴۶	نکتہ چیں ہو غم دل اُس کو الخ	۴۶	ہے یاد چشمِ مست کہ مینا نہ گھر میں ہے
۴۷	کبھی نیکی بھی اُس کے جی میں الخ	۴۷	رُخ سے پردہ اٹھائیے تو سہی
۵۶	باز بچہ اطفال ہے دُنیا مرے آگے	۴۸	ہم اپنی زینت کا خود اہتمام کر لیں گے
۴۸	سیرِ گلشن بھی ہے شراب بھی ہے	۴۹	لحد سے اٹھ کے ظالم دیکھ لوں الخ
۵۸	دکھا دے ہم کو جمال اپنا الخ	۵۰	جنا یہ کہتی لو بے زبان پا کے مجھے
۵۹	کہیں آثارِ بربادی ہوں یاں الخ	۵۱	اُگتے تھے جنہیں نخلِ امید وصال کے
۶۰	چاہتے اتنا ہی استغنا گد کے واسطے	۵۲	ساتی تڑے کرم سے کیا لطف آ رہا ہے
۶۱	دل کو ہمارے چاہ اب اُس الخ	۵۳	کوئی دن گزر نہ گا کافی اور ہے۔
۶۲	تدت ہوئی ہے یار کو مہماں کئے ہوئے۔	۵۴	مسجد کے زیرِ سایہ خرابات چاہتے
۶۳	مری طرف سے یہ بے خیالی الخ	۵۵	اچھے اچھے بُت کے بندے الخ
۶۴	نگاہِ یار ہم سے آج بے نقصیر الخ	۵۶	دُفن جب خاک میں ہم سوختہ سماں الخ
۶۵	اے دل تجھ کو خیال کیا ہے	۵۷	طبیعت میں نہ شوخی بھتی نہ گرمی الخ
۶۶	وہ جلوہ ہو کہ دلِ مجھ تماشا ہو ہی الخ	۵۸	آنرا آئی ہے سینہ تک مرے الخ
۶۷	مری چشمِ کیوں نہ ہو خوں فشاں الخ	۵۹	افسوس ہو کہ مجھ کو وہ یار بھول جاوے
۶۸	جنوں کا رفرما ہوا چاہنا ہے	۶۰	اُن سے کچھ میرا بھی ذکر اے الخ
۶۹	دلِ مایوس کو سرِ چشمہ صدق و صفا کر دے	۶۱	قیامت ہے طبیعتِ آگئی الخ
۷۰	دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے۔	۶۲	ہر چند عرضِ حال کا جرات نہیں مجھے



صفحہ	مصرعہ غزل	صفحہ	مصرعہ غزل
۷۳	بہی نقشہ ہے یہی رنگ ہے الخ	۶۵	ہے گوارا دل سے جو کچھ ہو پریشانی مجھے
۷۳	اک چاند سی صورت کا ہے جلوہ الخ	۶۶	کر نیگے اب تو خود ہی تدعا سے دل الخ
۷۴	شبِ فراق میں دل پر قلق ابھی سے ہے	۶۷	کیا لکھائیں دلِ محبت کا مزا جانا رہا
۷۴	شبِ فرقت ابھی گھٹ جائے الخ	۶۸	نہنگامہ ہے کیوں برپا تھوڑی الخ
۷۵	تھک تھک گئے بٹھیں گے الخ	۶۹	یہ اشک آنکھوں میں جم رہے نہ رہے
۷۵	ہے یاد چشمِ مست کہ میخانہ الخ	۷۰	بیخوف ہو کے پھر تو خطا پر خطا کریں
۷۶	درِ مصطفیٰ سنگِ موسیٰ نہیں ہے	۷۱	بلکہ لبوں سے نکلے دو حرفِ پیار کے
۷۶	اگر حاصل تجھے حقِ اقیس ہے	۷۲	کیوں اے فلک جو ہم سے جوانی الخ
۷۷	آے جاں غم و دشمن میں شوریدہ الخ	۷۳	برہم ہیں وہ غیر بے حیا سے
۷۷	ازل سے دونوں حسن و عشق الخ	۷۴	باہیں مرے رقیب کی گردن میں ڈال کے
۷۷	وہ عاشق سے کیا دل ملا کر چلے	۷۵	ہم گزشتہ صحبتوں کو الخ
۷۸	دل چھینا بنگا ہیں چرا کر چلے	۷۶	نڑپنے کا دل مضطرب بھی عفو الخ
۷۸	کہوں کس سے قصہ در و غم الخ	۷۷	نغمہ و شادی بھی سنتا ہے کوئی فریاد بھی
۷۹	عشق کیا شے ہے کسی کا دل الخ	۷۸	شوخی نہیں دیکھی کہ شرارت نہیں دیکھی
	اشتہارِ علم مجلسی معہ قیمت	۷۹	واعظِ ثنائِ دیر سے نفرت نہ کیجئے



# آخری گزارش

ساقی کو دو نوید بہار آئی باغ رسید

سودے نے پھر خلل سا کیا ہے دماغ میں

تالیف و تصنیف کا شغل بھی ایک قسم کے سودے سے کم نہیں، علم مجلسی کے چھٹے حصے کے بعد عہد کر لیا تھا کہ اس کے بعد کوئی حصہ شائع نہ جائے گا۔ مگر بہت سی نادروں و نایاب غزلوں کا مجموعہ شائع ہونے پر پھر پڑا تھا۔ ادھر ایسے نایاب مجموعہ کے بے مصرف پڑے رہنے کا افسوس، آخر دل سے مشورہ لیا تو حضرت دل نے مجبور کر دیا کہ ایسے اچھے مجموعہ کو جو کہ اتنی محنت و جانفشانی اٹھا کر منتخب اور جمع ہو چکا ہے بیکار نہ پڑا رہے دیا جا بلکہ درد انانِ سخن کی ضیافت طبع کے لئے ضرور شائع کر دیا جائے ۵

ہمیں کیا حکم ہے ضبطِ محبت کچھ آسوا سکتے ہیں چشمِ ترمک

جو کچھ بھی منتخب مجموعہ تھا وہ سب اس آخری حصے میں شائع کر دیا گیا ہے۔ اول تو اس میں

کہ ناظرین بھی اس سہفت قلمِ نبی علم مجلسی کے ساتوں حصوں کے مطالعہ سے سیر ہو گئے ہوں گے

اور دوسرے کہ مولف کے پاس بھی جمع شدہ مصالحت ختم ہو چکا ہے۔ اس لئے اس سلسلہ

علم مجلسی کی طرف سے نئے نسخے کے متوالوں کی خدمت میں یہ آخری سلام قبول ہو ۵

رہا نہ بادہ نوشِ شیشہ چمکا کے ساقی نے

کہا یہ دزدوں سے لیجے سلامِ شیشہ کا

خاکسارِ عزیزِ رحمتِ میرِ منشی قلمِ نبی علم مجلسی



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شاد

محببت جس کی زائل ہو وہی سامان کر دیگا  
جگہ دلیں ندے، شوقِ نموداری بُری شے ہے  
خوشی سے شکلوں کا سامنا کر، مسخ نہ پھر ابدل  
لگی ہو تاک جس ساغر کی، اک مدت سے مسکش  
کوئی اگر سلطنت بھی دے تو واپس کر لے ازل  
کہے دیتا ہوں قاتل لے خبر جاں باز کی اپنے

نہ گھبرانا خدا سب مشکلیں آسان کر دیگا  
یہی جس کا تجھے برباد اے نادان کر دیگا  
ترے عقدوں کو حل، تیرا یہی اوسان کر دیگا  
اُسی ساغر سے مے ساقی تجھے پہچان کر دیگا  
سبکِ طرح تجھ کو غیب کا احسان کر دیگا  
فنا شوقِ شہادت میں کسی دن جان کر دیگا

غزل سے کیا مراد اے شاعر کتنی صاحبِ کمال تو تھی

کسی دن تصفیہ اس کا مراد دیوان کر دے گا

## اکبر

اکبر نہ تھما تھانے میں زحمت بھی ہوئی اور نہ بھی گیا  
کعبے سے بُن بکھلے بھی تو کیا کعبہ ہی کیا چوں کہ سب کھل  
پڑا بیکا حال اس محفل میں ہو قابلِ رشک لے اہل نظر  
جو گونج رہا تھا خوشیوں سے اُس قصر پہ کل رہا میں بہت

کچھ نامِ خدا سو انس بھی تھا کچھ ظلم تھاں سے ڈر بھی گیا  
افسوس کہ بُن بھی ہم سے چھٹے قبضہ سو خدا کا کھر بھی گیا  
اک شب میں یہ پیدا بھی ہوا شبِ را بھی ہوا اور بھی گیا  
کوئی منتنفس تھا نہ وہاں باہر بھی گیا اندر بھی گیا



## جنابِ ریاض

دور تھی راہ سے کچھ بیٹھ گیا۔ دل میرا  
 رنگ بانڈھا جو چمن میں فغاں نے میری  
 آستیں رنگ یہ لے آئی، لہو دے مکی  
 بزمِ منوالی تھی کیا خم سے اڑائی میں نے  
 کچھ عجب لطف سے بلِ بل کے رہا ایک سو ایک  
 یہ مرا ہو کے رہا بعدِ فنا تربت میں  
 پاؤ کیا خاک اٹھے گا۔ سوتے منزل میرا  
 چپکے منہ دیکھتے رہتے ہیں عنادِ دل میرا  
 نہ چھپا لاکھ چھپا حشر میں و تائل میرا  
 ہاتھ تھا ماما نہ کسی نے سرِ محفل میرا  
 غم تڑا، جان مری، رنج تڑا، دل میرا  
 تھا سوا جان سے بھی میرے لہو دل میرا  
 جو کھلا پھول بنا زخمِ مرے دل کا ریاض  
 جو کلی رہ گئی کھلنے سے۔ بنی دل میرا

## شیخِ فرید علی عیش

پر و انوں سے سوا ہوا مجمعِ مزار کا  
 کیا ہو رہے ہیں پاک ہنا کر گناہ کار  
 بس اس لئے بہشت کی ہے آرزو مجھے  
 سمجھا ہوا ہے تو جسے ساتی سیاہ ابر  
 تیرا سراق بھی کوئی صانع ہواے صنم  
 معنی یہی ہیں دستِ درازی کے اے جنوں  
 مجھ پر چلے جو یار کی شمشیر آبِ دار  
 گل گر پڑا جو قبر پہ شمعِ مزار کا  
 دریا چڑھا ہے رحمت پروردگار کا  
 جنت میں ہو کے راستہ کو رہے یار کا  
 اٹھا ہے یہ غبار کسی بادِ خوار کا  
 پتلا بنا دیا ہے۔ مجھے انتظار کا  
 باقی رہے نہ نامِ گریباں کے تار کا  
 مالا پنہاؤں تیغ کو زخموں کے ہار کا  
 معراج کیوں نہ عیش ہوا اپنے کلام کا  
 تباح ہوں میں خسرو رفوفِ سوار کا



## میر مہدی مجروح

غیروں کو بھلا سمجھے اور ہم کو بُرا جانا  
 سمجھے بھی تو کیا سمجھے۔ جانا بھی تو کیا جانا  
 مانگوں تو سہی بوسہ پر کیا علاج اسکا  
 یاں ہونٹ کا ہل جانا۔ واں بات کا پا جانا  
 کچھ عرض تنہا میں شکوہ نہ ستم کا تھا  
 میں نے تو کہا کیا تھا۔ اور آپ نے کیا جانا  
 اک عمر کا دکھ پائے۔ سوتے ہیں تراغیت  
 اے غلغلہ محشر۔ ہم کو نہ جھکا جانا

مجروح ہوتے مائل کس آفت و وراں پر

اے حضرت دل، تم نے بھی دل نہ لگا جانا

## جناب سید شاہ نظام الدین صاحب دلیکیر

مرنے والوں کے لئے خنجر بُراں کس کا  
 راستہ دیکھتی ہے تہمت مرداں کس کا  
 برق جب کوندتی ہو نہیں کے وہ فراتے ہیں  
 وہ چلا چرخ پہ نالہ شر و افشاں کس کا  
 مُردے اٹھ بیٹھے مزاروں میں قیامت آنی  
 تدم آیا طرف گو و عنبر بیاں کس کا  
 اُف نہ کی ہم نے کئے ظلم ہزاروں تم نے  
 یہ کلیجہ ہے بناؤ تو مری حباں کس کا  
 پہلوئے غیر میں اور چین سے سونے والے  
 چاک ہے مثل سحر، دیکھ گریباں کس کا  
 دل کو برباد کرو، شوق سے میرے لسیکن  
 سیرجہ لو پہلے کہ گھر ہوتا ہے ویراں کس کا  
 دل سا پروردہ آغوش ہو جب اُن کی طرف  
 پھر بھلا اور بھروسہ کرے انساں کس کا  
 عہد یہ ہے کہ کبھی خود نہ پتیں گے زاہد  
 کوئی گل رنگ دے پیمانہ تو پیاں کس کا  
 جت کر کر کے نکل جائیں گے متانہ عشق  
 جوش و حشمت جو سلامت ہو تو زنداں کس کا

عشق میں جس کے کنی ہیرے کی کھائی دلیکیر

یہ تو بتلاؤ کہ ہے وہ دُرِ دنداں کس کا



## جناب مولوی شاہ عبدالصمد عسکری پوری

مجھ کو گلے لگا کے یہ اُن کا سوال تھا  
 پہلو میں دی جگہ نہیں دلدار جانکر  
 دل کا کہیں پتہ نہ جگر کا نشان ہو  
 غش آگیا تھا حضرت موسیٰ کو طور پر  
 کیا دن مزیکے ننھے وہ کہ راتوں کو صبح تک  
 ہاں سچ کہو اسی لئے اُتار لال تھا  
 تم دُلا رہا بتو گے کہاں یہ خیال تھا  
 سب چھین کر وہ لیکے مفلس کا مال تھا  
 جلوہ فگن و ہاں بھی تڑا ہی جمال تھا  
 میں تھا تڑی جناب تھی دستِ ال تھا

تم کو بھی کچھ خبر صمدِ خستہ جاں کی ہے  
 دیکھا تھا رات میں نے بہت خستہ حال تھا

## جناب بیاض

رنگ پر کل تھا ابھی لالہ گلشن کیسا  
 اب خدا جانے بہار آتی ہے اُسیں کہ نہیں  
 چھپ کے راتوں کو کہیں آپ آئے نہ گئے  
 زنج کے وقت بہت صاف رہا تھا یہ تو  
 تو دھری جا بگی اُس گھر سے جو نکلی کوئی بات  
 میری سچ و سچ تو کوئی عشقِ بناں میں دیکھے  
 آئے ہیں باغِ نیا دینے وہ مجھ کو پس مرگ  
 باغباں کام ہمیں کیا ہو وہ اُجڑے کسے ہے  
 بے چراغ آج ہے ہر ایک شہمن کیسا  
 میرے دم سے کبھی آیا تھا گلشن کیسا  
 بے سبب نام ہوا آپ کا روشن کیسا  
 دے اٹھا خون، دمِ حشر یہ دامن کیسا  
 نگہ شوق یہ دیوار میں روزن کیسا  
 ساتھ تشقے کے ہے نہ تار برہمن کیسا  
 آج پھیلا ہے اُجالا سرِ مدفن کیسا  
 جب ہمیں باغ سے نکلے تو شہمن کیسا

پارسا بن کے بیاض آئے ہیں منجانب میں  
 آپ بیٹھے ہیں پھیلائے ہوئے دامن کیسا



حضرت امیر ابن امیر میرزا تنیس میر علی نواز خان بہادر المخلص تاز

والی ریاست خیر پور سندھ

ہمارے پینے کا آج انتظام کر لینا  
شہ فراق میں ن سو یہ کام کر لینا  
خیال رکھنا بنوں کا سفر میں کے  
چھپا کے زلفوں میں میرے گھر چلے آؤ  
میں کیا ساؤں تمہیں صلیٰ ہجر کا جھکڑا  
ہمارے نالوں کا آج اور کچھ ارادہ ہو  
ملا کے تو بہ کے ٹکڑوں کو جا کر لینا  
ملا کے غیروں کو، میرا بھی نام کر لینا  
بلیں جو راہ میں جھک کر سلام کر لینا  
تمہیں تو صبح کو آنا ہے شام کر لینا  
تم آج آ کے یہ فصیحہ تمام کر لینا  
جتنے دنیا ہوں کچھ ترک تھا کر لینا

حرا کی بندگی اے تاز کیا کرو گے تم  
نہ آیا تم کو بنوں کا بھی رام کر لینا

غزل

دل ہی بھجا ہوا ہو تو لطف بہار کیا  
یہ دل کی تازگی ہو وہ دل کی فسادگی  
دیکھا سرورِ بادۂ ہستی کا خاتمہ  
اب کے تو شامِ غم کی سیاہی کچھ اور ہے  
و دنیا سی لچلا ہے جو تو حسرتوں کا بیجہ  
جس کی قفس میں آنکھ کھلی ہو مری طرح  
کیسا ہوا و حرص میں برباد ہو بشر

ساتی ہو کیا، شراب ہو کیا۔ لالہ زار کیا  
اس گلشنِ جہاں کی خزاں کیا بہا کیا  
اب دیکھیں رنگ کے اجل کا خمار کیا  
منطور ہو تجھے مرے پروردگار کیا  
کافی نہیں ہو سر پہ گناہوں کا بار کیا  
اس کے لئے چین کی خزاں کیا بہا کیا  
سمجھا ہو زندگی کو یہ مشیتِ غیا کیا

خلعت کفن کا ہم تو زمانے سے لے چکے

آب ہے عروسِ مرگ تجھے انتظار کیا



## غزلِ نظیر اکبر آبادی

بٹوں کی مجلس میں شب کو ہر سو، جو اور ملک بھی قیام کرتا  
کشت ویراں - صنم کو سنا رہا، ہر تہنوں کو غلام کرتا

خوابِ خستہ سمجھ کے تو نے، پیار سے مجھ کو عبت نکالا  
جو رہنے دیتا، تو کلرِ خوں میں، قسم ہے تیری میں نام کرتا  
کہ وڑوں دل جو موئے پڑے ہیں، نکلنے خونیں کفن سے باہر  
قیامت آتی، جو سروِ قامت گلی میں اپنی خرام کرتا

نہ اتنے فقے نہ جنگ ہوتی، پیار سے تیرے ملاپ اوپر  
رقیب خود آپ زہر کھاتے - جو وصل کا تو پیام کرتا  
وہ سروِ قامت جو سکر کر چین میں جانا تو صد تے ہو کر  
تڑپتی بلبل، سسکتی تری - گلوں پہ ہنسنا حرام کرتا

تھلا ہوا جو نقاب تو نے اٹھایا چہرے سے ہے پریر  
وگر نہ سینے میں دل تڑپ کر نگہ میں آ کر قیام کرتا  
جو زلفیں مکھڑے پہ کھول دیتا - صنم ہمارا تو پھر یہ گردوں  
نہ دن دکھاتا - نہ شب بتاتا - نہ صبح لاتا نہ شام کرتا

وہ بزم اپنی تھی میخوری کی، فرشتے ہو جاتے مست و سچید  
جو شیخِ حیاں سے پچ کے آتے - تو پھر ان کو سلام کرتا

کھالی گردوں - اگر جہاں میں - جو خاک مہر کی کو حیا کرتا  
تو میں صنم کے لبوں سے مل کر، عجیب عیشِ مدام کرتا

جو پاتا لذتِ بسانِ مستان - مےِ محبت سے تیری زاہد



تو صومع سے نکل کے اپنے۔ وہ میکہ سے ہیں مقام کرتا  
 نظر تیری اشارتوں سے۔ یہ باتیں غیروں کی سن رہا ہے  
 وگرنہ کس میں تھی تاب و طاقت۔ جو مجھ سے آکر کلام کرتا

## جناب پیارے لال صاحب شاکر میرٹھی

کہوں کیا کہ قبضہ ہوا ہے کسی کا  
 نہیں دیکھ سکتے جسے ہم وہ جلوہ  
 عبت ہو دل زار شکوہ نرانی  
 مرا نام لکھ کر مٹانے سے حاصل  
 جگر تھام کر دونوں ہاتھوں سے دھیں  
 نہ شرماد آکر مرے دل میں بھٹو  
 کسی کو دیا دل سہارا ہی دل تھا  
 مزے اس کی تصویر کے لے رہا ہوں  
 قدم کیوں لوں پڑھ کے پیکر قضا سے  
 ادھر ہوش اڑنے لگے آرزو کے  
 پہنچنا نہیں اس کے کوچے میں شکل  
 کیلجہ کو رہ رہ کے ملتا ہے کوئی  
 میرا حیم لاغیر چو دیکھا قعدانے  
 سر رہ گذر شوخیاں کہہ رہی ہیں  
 یہ فتنہ ہے یا نقش پا ہوسکی کا  
 یہ خیال معاصی سے گھبرا نہ شاکر  
 قیامت کے دن آسرا ہے کسی کا



## جنابِ یاض

یکس کے سایہ دیوار نے مجھے پسیا  
 یہ کون ٹوٹ پڑا مجھ پر آسمان کی طرح  
 رہ حیات کٹی اس طرح کہ اٹھ اٹھ کر  
 میں بیٹھ بیٹھ کیا کروں اس کی طرح  
 کیا چین میں تو جھک کر بہت ملی شایا  
 لیا کلوں نے مجھے آئینا کی طرح  
 مجھے شباب نے مارا بلائے جاں نکر  
 بہار آئی مرے باغ میں خزاں کی طرح

یہ یاض موت ہے اس شرط سے ہیں منظور  
 کہ میں ستائے نہ مرنے پر آسمان کی طرح

## اعلیٰ حضرت میر علی نواز خان صاحب بہادر والی خیر کو پسند

خاموشی عرض حال ہے شاید  
 میری صورت سوال ہے شاید  
 نہیں آنکھوں میں آپ کے ڈولے  
 یہ محبت کا حال ہے شاید  
 یاد آتے ہیں ہوش کھوئے ہوئے  
 اب طبیعت بحال ہے شاید  
 دل میں کچھ اور تو نہیں ہوئے  
 اک تمہارا خیال ہے شاید  
 اپنی صورت کو کیوں چھپاتے ہو  
 یہ بھی چوری کا مال ہے شاید  
 تجیر کی سو گواہیوں سے کھلا  
 وصل میں ہی وصال ہے شاید  
 دے رہی ہو جواب گویائی  
 کوئی پرسانِ حال ہے شاید  
 کیوں ٹپکتی ہے آنکھ سے حسرت  
 شیشہ دل میں بال ہے شاید  
 یا نہیں دوستی کے ہم و تابل  
 یا محبت کا کال ہے شاید

جان دینے پر نخر کبیا نادر

عاشقی کچھ کمال ہے شاید



## سیدنا صریح صاحب فراق و طوی جاشین جناب میر و طوی

تتنا کوئی پیدا کر یا کوئی ارمان پیدا کر  
سمائی میرے ارمانوں کی شاید آئیں ہو جا  
یہ مانا حسن و خوبی میں نہیں کوئی تیرا ثانی  
منا کر خوبیاں فردوس کی حوروں کی اور نا  
تقاضے ہو رہی ہیں پے بہ پے مجھ پر طبیعت کے  
نہیں لکھی گئی گرتا دمانی میری قسمت میں  
زمانہ سرو مہری کی شکایت تجھ سے کرتا ہے  
برائی اور بھلائی دیکھ لی دنیا زمانے کی  
سمجھ میں تیری آجائے تو میں یہ رات و دنیا ہوں  
چھوڑی حرکتیں یہ وہ باتیں چھوڑ دے بالکل  
فراق آنسو بہا کر حضرت شبیر کے غم میں

نواب محمد یوسف علی خاں بہادر مرحوم والی ریاست رامپور

میں نے کہا کہ دعویٰ الفت بگر غلط  
آجائے کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ کیجئے  
بوس و کنار کے لئے یہ سب فریب ہیں  
مٹھی میں کیا دھری تھی کہ چکر ہو سونڈی  
پچھو کہ کوئی مر کے بھی کرتا ہو کچھ کلام  
وہ پوچھتے ہیں کہ جنازہ کدھر گیا  
آیت نہیں حدیث نہیں جس کو مانئے

کسی سے راہ تو بھی دے دل نادان پیدا کر  
الہی دوسرا ایک عالم اسکان پیدا کر  
مگر مجھ سا بھی عاشق کوئی میری جان پیدا کر  
دلوں میں ڈجوانوں کے نہ تو ہیجان پیدا کر  
کوئی معشوق خوش و اور خوش الحان پیدا کر  
تو میری مرگ کا ہی، اسچند اسامان پیدا کر  
محبت اپنے دل میں تو کسی عنوان پیدا کر  
شغور اب تو کسی صورت دل نادان پیدا کر  
کسی کا عشق تو بھی نا صح نادان پیدا کر  
زمانہ کی نگاہوں میں تو عورت و شان پیدا کر  
سمندر کوئی پیدا کر، کوئی طوفان پیدا کر

کہنے لگے کہ ہاں غلط اور کس قدر غلط

عشق مجاز و چشم حقیقت مگر غلط

اظہار پاکبازی و ذوق نظر غلط

جان عزیز پیشکش نامہ بر غلط

کہتے ہو جان دی ہے سر بگڑ غلط

مرنے کی اپنے روز اڑانی خبر غلط

ہے نظم و نثر اہل سخن سر بر غلط



## مالک الدولہ صولت

ہے خدائی اُس بہت بے دین و ایمان کی طرف  
رفتہ رفتہ دستِ دشت کی رسانی دیکھئے  
لوگ کہتے ہیں ضرور اک دن قیامت آئے گی  
ہم تو کہتے ہیں کسی سے واسطہ ہم کو نہیں  
دن ہمارے قتل کا قاتل بتاتا ہی نہیں  
کون بندہ حق کہے گا اب سماں کی طرف  
آئیں کا چاک چاہو نچا کر یہاں کی طرف  
کاش آنکھ تھیں گور غریباں کی طرف  
آپ تو کہئے اٹھا کر ہاتھ قرآن کی طرف  
ابروؤں کا ہوا شامہ عیدِ قرباں کی طرف

سنئے ہیں صولت گرفتار بلائے زلف ہو  
کیا وہی جکڑا ہوا جاتا تھا ندناں کی طرف

## مالک الدولہ صولت

نہیں داغِ دل ہیں مٹانے کے قابل  
جدائی میں ہم سہ چلیے پڑے ہیں  
جو رنرو کنا یہ لکھا خط میں اُس نے  
کہا بے وفا دل لگی میں تو بولے  
یکشن ہے اُن کے دکھانے کے قابل  
نہ آنے کے قابل نہ جانے کے قابل  
وہ باتیں نہیں بتانے کے قابل  
کوئی ڈھونڈ لو دل لگانے کے قابل  
محبت کا گیسو کی پابند ہوں ہیں  
نہیں بیڑیاں یہ بڑھانے کے قابل



## غزل مومن

پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار حیا سے ہم  
 مٹھ دیکھ دیکھ روتے ہیں کس سبکی سو ہم  
 انصاف کیجئے پوچھتے ہیں آپ ہی سے ہم  
 کونج اور زور کرتے ہیں بیوقوفی سے ہم  
 لو بندگی، کہ چھوٹ گئے بندگی سے ہم  
 اور سوئے دشت بھاگتے ہیں کچھ ابھی سے ہم  
 منہ سے کہے بدے روئیں نہ کیوں گدگدی سے ہم

ٹھانی تھی دلیں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم  
 سنہتے جو دیکھتے ہیں کسی سے کسی کو ہم  
 مجھ سے نہ بولو تم۔ اسے کیا کہتے ہیں بھلا  
 اس کو ہیں جام میں گئے۔ مڑے ہجوم شوق  
 صاحب نے اس غلام کو آزاد کر دیا  
 کیا گل کھلے گا۔ دیکھتے ہے فصل گل تو دور  
 ہے چھپر اختلاط بھی غیروں کے سامنے

لے نام آرزو کا، تو دل سے نکالیں  
 مومن نہ ہوں جو ربط رکھیں بدعتی سو ہم

## جناب حفیظ۔ جون پوری

بیٹھے ہیں ہاتھ اٹھا کے پونہ دو جہاں سے ہم  
 جانا کہاں ہے آئے ہیں آخر کہاں سے ہم  
 اے بچہ دی تو کہہ نہ سکیں کچھ زباں سے ہم  
 اے عمر رفتہ لائیں تجھے اب کہاں سے ہم  
 اڑ کر قفس میں جا نہیں گئے خود آشیاں سے ہم  
 گھبرا گئے ہیں روز کے اس امتحان سے ہم  
 اپنے قدم اٹھالیں اگر درمیاں سے ہم  
 اتنا بھی کیا کہیں نہ کسی قدر ڈال سو ہم

بچہ ہوئے ہیں جلوہ کون و مکاں سو ہم  
 فرصت ملے تو پوچھ لیں عمر رواں سے ہم  
 پرماں جو ہو کبھی کوئی حال خراب کا  
 وہ دل نہ وہ دماغ نہ وہ آرزو رہی  
 رہنے نہ دیکھا باغ میں صیا و کا خیال  
 منظور حشر و نشر جو ہونا ہے آج ہو  
 طکرائے مراد میں سے ابھی آسمان کا  
 اچھے اگر ہوں شعر تو کچھ دادرہیں حقیظاً



## حکیم آغا حسن صاحب ازل لکھنوی

طالبِ جامِ ساقیا ہیں ہم  
نزع کے وقت دیکھنے آئے  
کون کانسریقین کرتا ہے  
آپ کے دل سے دل نہیں ملتا  
قیس میں ہم میں فرق اتنا ہے  
آج گلشن میں کہہ رہی ہیں ہم  
پر چھپا کر، کہ پارسا ہیں ہم  
جائے آب سے خفا ہیں ہم  
لاکھ یہ بہت کہیں خدا ہیں ہم  
پاس بیٹھے ہیں اور خدا ہیں ہم  
پشتوا وہ تھا رہنما ہیں ہم  
نیرے شاگرداے صبا ہیں ہم

## غزل جناب پیارے لال صاحب شاکر میرٹھی

کسی کی جستجو ہے اور میں ہوں  
نیرے قربان اور میرے قصور  
اُسی کا نام ہے ہر دم زباں پر  
الہی درود کس کو سناؤں  
تن تہنا ہوں اس وحشت کدہ میں  
تماشا ہو کہ دل ہے جس کا مسکن  
تجھے ہرگز نہ جانے دو نکاحِ دل سے  
کبھی مشکل کتاں ہو چاکِ سینہ  
تجسس چار سو ہو اور میں ہوں  
وہ گویا روہر ہے اور میں ہوں  
اُسی کی گفتگو ہو اور میں ہوں  
کہ ہر حالت میں تو ہے ورین ہوں  
میں اک میدان ہو رہی اور میں ہوں  
اُسی کی جستجو ہے اور میں ہوں  
خیال یار تو ہے اور میں ہوں  
کبھی شغلِ رفو ہے اور میں ہوں

ہوا ہے زبیت سے دل شاد شاکر

اجل کی آرزو ہے اور میں ہوں



## مائل دہلوی

اے دل زار کیا کروں آہ وہ یار اب کہاں  
وہ تو کئے ہوا ہوئے مثلِ غبار اب کہاں  
ٹھونڈوں کہاں شاہک، لاؤں کہاں سو لو لے  
خاک سے ننھے بنے ہوئے خاک میں تھو لے ہوئے  
اب تو فقس ہی اور تو لاکھ تڑپ کے جان دی  
موشن و دوست کوئی ہو قبر پر آئے شوق سی  
صبر و قرار لے گیا صبر و قرار اب کہاں  
ہاتھ بڑھائے لاکھ تو، دامن یار اب کہاں  
آئے بہار شوق سے اپنی بہار اب کہاں  
خلد برس میں آگئے لطفِ مزار اب کہاں  
برق گری وہ آشیاں بلبل زار اب کہاں  
ہو گئے خود غبارِ ہم و لبسِ غبار اب کہاں

ہس کی زباں سے پوچھ لو۔ وضع کو ہس کی دیکھ لو

مائل دشت گرد کا، شہر و دیار اب کہاں

## غزل بشاکر

آہ تیری یاد کو کم کیا کر رہا  
آنے والے جا بنگے اک دن غمزد  
مر رہے آپ اپنے غم میں ہم  
پہلے غم کھایا کئے ہم راندن  
ایک بھی آنسو نہ بکلا وقت پر  
کیا کہیں اپنی پریشانی کو ہم  
غنیچہ اُمید کھلنے سے رہا  
تو ہی اے اُفتادگی اب ساتھ دے  
ساتھ جب نشا کر نہ کچھ بھی ہائیکا  
دل ہی قابو میں نہیں ہم کیا کریں  
پھر کسی کی مرگ کا غم کیا کریں  
نجیر کے مرنے کا ماتم کیا کریں  
اب ہمیں کھانے لگا غم کیا کریں  
اعتبار چشم پر غم کیا کریں  
دل کی جمعیت کو برہم کیا کریں  
اشک ریزی مثلِ شبنم کیا کریں  
قافلہ آگے گیا ہم کیا کریں  
جمع پھر دوبارہ درہم کیا کریں



## اکبر الہ آبادی

کچھ آج علاجِ دل بیمار تو کر لیں  
 صفحہ ہم کو لکھتا ہی نہیں وہ بہت کافر  
 سمجھے ہوئے ہیں کام نہ کھلتا ہو جنوں سے  
 سو جان سے ہو جاؤ مکار اضیٰ میں اپر  
 حج سے ہمیں انکار نہیں حضرتِ واعظ  
 منظور وہ کیوں کرنے لگے دعوتِ اکبر

اے جانِ جہاں آؤ ذرا پیار تو کر لیں  
 کہتا ہے یہ اللہ سے انکار تو کر لیں  
 کچھ تجربہ سب سے ورنہ تو کر لیں  
 پہلے وہ مجھے اپنا گنہگار تو کر لیں  
 طوفِ حرم کو چہ و لدار تو کر لیں  
 خیر اس سے ہو کیا بحث ہم اصرار تو کر لیں

## غالب

دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں  
 کیوں مگر دیشِ مدام سے گھبرانہ جائے دل  
 یارب زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لئے  
 حد چاہتے مزا میں عقوبت کے واسطے  
 کس واسطے عزیز نہیں جانتے مجھے  
 غالب و طیفہ خواہ ہو و شاد کو و عا

خاک ایسی زندگی پہ کہ پتھر نہیں ہوں میں  
 انسان ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں  
 لوحِ جہاں پہ حرفِ مکر نہیں ہوں میں  
 آخر گناہ کار ہوں کافر نہیں ہوں میں  
 لعل و زمر و زرد گوہر نہیں ہوں میں  
 وہ دن کئے کہ کہتے تھے تو کر نہیں ہوں میں

## ولہ

تیندا سکی ہو۔ دماغ اُسکا ہو، راتیں سکی ہیں  
 ان پر یزادوں سے لپٹے خلد میں ہم انتقام  
 میں چین میں کیا گیا گویا دشتاں کھل گیا  
 واں گیا بھی میں تو ان کی گالیوں کا کیا جواب  
 رنج سے خوگر ہو انسان تو مٹ جاتا ہے رنج  
 لوں ہی اگر روتا رہا غالب تو اہل جہاں

جسکے بازو پر تری زلفیں پریشاں ہو گئیں  
 قدرتِ حق تو بھی حوریں اگر واں ہو گئیں  
 ملبلیں سنکر مرے نالے غرِ لخواں ہو گئیں  
 یادِ تجھیں غنئی و عائبیں صرف دریاں ہو گئیں  
 مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں  
 دیکھنا ان بستیوں کو تم کہ ویراں ہو گئیں



## ابو المعانی مرزا یاس لکھنوی

رسم و نیانہ سہی فرض ادا کرتے ہیں  
 موسم گل میں جو خاموش رہا کرتے ہیں  
 حضرت دل ہیں عجب ظالم مظلوم نہا  
 دیکھنا یہ ہے کہ سرشتہ سعی باطل  
 دامن مطلب نایاب کی اندر رہے ہوس  
 عمر بیداری موہوم کے دھوکے میں کٹی  
 پاؤں ٹوٹے ہیں مگر آنکھ ہے منزل کی طرف  
 لذت فرودہ فردا میں جو ہیں ڈوبے ہوئے  
 دیکھ کر دور سے مستقبل روشن کی جھلک  
 بے اجل منزل فانوس پہ مرنے والے  
 موت مانگی تھی خدائی تو نہیں مانگی تھی  
 ناخدا تیرے ارادوں میں خدا برکت دے

ہاتھ اٹھے یا نہ اٹھے دل سودا کرتے ہیں  
 وہ بھی اک معنی بے لفظ ادا کرتے ہیں  
 گھر بنا کر کف افسوس ملا کرتے ہیں  
 کیا علاج دل دیوانہ نما کرتے ہیں  
 وشتِ مثل جو صلابے سرو پا کرتے ہیں  
 اب جو چونکے ہیں تو خود اپنا گلہ کرتے ہیں  
 کان اب تک ہوس بانگ دراکرتے ہیں  
 طوٹ غفلت امروز سنا کرتے ہیں  
 جان نظارہ اول میں فدا کرتے ہیں  
 جان کیا دیتے ہیں اک رسم ادا کرتے ہیں  
 لے و عا کر چکے اب ترک و عا کرتے ہیں  
 یاس اک مرتبہ پھر قصیدہ عا کرتے ہیں

## غالب مرحوم

غنجہ ناشگفتہ کو دور سے مت دکھا کہ یوں  
 رات کے وقت تھے پتے ساتھ رقیب کو لے  
 غیر سے رات کیا بنی یہ جو کہا تو دیکھئے  
 بزم میں اس کے روبرو کیوں نہ خموش بیٹھے  
 میں نے کہا کہ بزم ناز غیر سے چاہتے تھی

بوسہ کو پوچھنا ہوں میں منہ سو مجھے بتا کہ یوں  
 آئے وہ یاں خدا کرے پر نہ کرے خدا کہ یوں  
 سامنے آن بیٹھنا اور یہ دیکھنا کہ یوں  
 اسکی تو خاموشی میں بھی ہے ہی تر عا کہ یوں  
 سن کے ستم ظریف نے مجھ کو اٹھا دیا کہ یوں

جو یہ کہے کہ ریختہ، کیونکہ ہو رشکِ فارسی  
 گفتہ غالب ایک بار، پڑھ کے اسے سنا کہ یوں



## غزل انشاء

کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سٹا بیٹھے ہیں  
 نہ چھڑاے نگہت باد بہاری راہ لگا پنی  
 تصور عرش پر ہے اور سر ہے پائے سانی پر  
 ہسان نقش پائے رہزداں کوئے تما میں  
 کہیں ہیں صبر کس کو، آہ ننگ نام کیا تھو ہے  
 کہیں بوسہ کی مدت جرات دلا کر بیٹیوں سے  
 نجیبوں کا عجب کچھ حال ہے اس دور میں بارو  
 سی یہ وضع شرانے کی سیکھی آج ہے تم نے  
 بہت آگے گئے باقی جو ہیں، تیار بیٹھے ہیں  
 تجھے کھکھلیا صو جھبی ہیں ہم بزار بیٹھے ہیں  
 غرض کچھ اور دھن میں اس گھڑی بخوار بیٹھے ہیں  
 نہیں اٹھنے کی طاقت کیا کریں جا بیٹھے ہیں  
 غرض روپیٹ کر ان سب کو ہم بیکار بیٹھے ہیں  
 ابھی اس حد کو وہ کیفی نہیں بنیاں بیٹھے ہیں  
 جسے پوچھو ہی کہتے ہیں بیکار بیٹھے ہیں  
 ہمارے پاس صاحب نہ یوں تیار بیٹھے ہیں  
 کہاں گردش فلک کی چین دیتی ہو بھلا انشاء  
 غنیمت ہے کہ ہم صورت یہاں دوچار بیٹھے ہیں

## غزل

کسی کی آرزو ہے اور میں توں  
 بتوں کی جھڑکیاں سننا ہوں اکثر  
 میری آرزو ہے اور میں ہوں  
 مری جاں اب تو ہو اور میں ہوں  
 سوال وصل پر خیر یہ بولا  
 کہ اب تیرا کلو ہے اور میں ہوں  
 اندھیری رات میں رکھ کر گئے سب  
 بس اک اللہ تو ہے اور میں ہوں

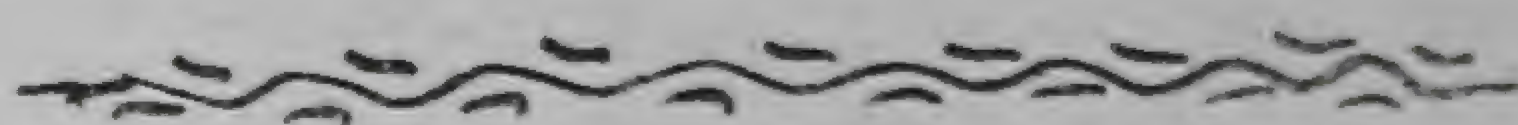


## غزل انشاء

پھین۔ اکڑ۔ چھب۔ نگاہ۔ سچ۔ دیج۔ جمال طرزِ خرام۔ آٹھوں  
 نہ ہو دیں اُس بہت کے گر سچا رہی، تو کیوں مہلہ کا نام۔ آٹھوں  
 زقن۔ زرخداں۔ لب دہان و رخ و چین و نمک، تیسٹم  
 سکھائے ہیں اُس پر می کو کافر یہ بل کے سب قتل عام آٹھوں  
 ادا و ناز و حجاب و غمزہ، کرشمہ، شوخی، حب، تغافل  
 تمہاری چٹون کے آگے آگے۔ یہ کرتے ہیں استہسام۔ آٹھوں  
 جھک۔ لگاؤٹ۔ چک۔ جھکڑا۔ ملال بغضہ۔ کرم۔ رکاوٹ  
 کسی کی باتوں پہ کرتے ہیں یاں۔ کسی کا حجامت نام۔ آٹھوں  
 شکیب و صبر و قرار طاقت۔ نشاط و آرام و عیش و راحت  
 تمہاری اُلفت میں کھو کے بیٹھا ہوں میں تو اب لا کلام آٹھوں  
 سریر و خیر و فشن و ملک و شکوہ و تاج و کمال و صحت  
 مرے سلیمان کو دے خُدا یا، یہ جلد با اختتام آٹھوں  
 نہ پوچھو مجھ سے یہ سید انشاء کہ نام عاشق کے کیا ہیں حشی  
 ذلیل و رسوا۔ خراب خستہ۔ غریب بندہ۔ غلام آٹھوں

## قطعہ

دو عالم جس جگہ بیٹھیں کھڑے ہوں فنا  
 جب یہ جاگتے ہوں فتنہ سو سکتا نہیں  
 دل سے استفسار پایا یہ سنجیدہ جواب  
 رلیں اور عالم نہ ٹکرائیں یہ ہو سکتا نہیں





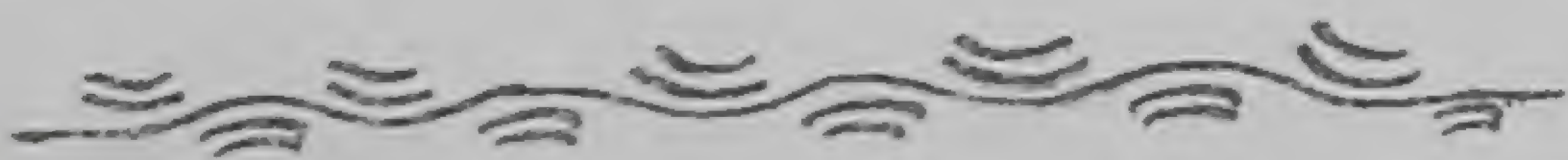
## غزلِ مائلِ ہلوی

چلے گئے وہ ادا ہیں دکھا کے پردہ میں  
غضب کیا ہی کہ اراں دل میں جو کچھ تھے  
بلیں کسی سے تو بد نام ہوں زمانے میں  
وہ ایک ہی ہو شکر زمیں کے پردے پر  
نہ مانگ زاہد ناداں ذرا سمجھ تو سہی  
کسے ہے تاب کہ دیکھے یہ حسن کا عالم  
کسی کو پاس کسی کا نہیں رہا مسائل  
اک انقلاب ہے روزِ ہزل کے پردے میں

## غزل

نالہ کروں نہ شکوہ صبح و سار کوں  
مالبدہ خزاں ہو گلستانِ ولف  
روزِ ازل سے دور پئے آزارِ طبیب  
اظہارِ دردِ دل پئے ہاں کٹتی ہو پہاں  
بہلا کے تجھ کو اے دلِ ناواں میں کج کرد  
بنٹاؤ اس جنوں کی میں کیونکر دوں کرد  
کس سرزد میں پہ چلے میں آؤ بجا کروں  
کیونکر خیالِ راحتِ عہدِ فاکروں  
ہے ظلم گر شکایت طبع رسا کروں  
قانون نے کیا ہو مرا تنگ قافیہ

بیرسٹری میں شوقِ سخن خوب ہوا میں  
شاید اسی سے سوزِ ششِ دل کی دعا کروں





## غزلِ حلیل

دیدہ تر مرے خونبار ہوئے جاتے ہیں  
ہم بھی خوش ہیں کہ ہمیں زُشک کا موقع نہ رہا  
حضرتِ دل مجھے کیا کم ہیں ستانے کیلئے  
عشق کہتے ہیں کسے ہم انھیں سمجھا دیں گے  
آپ آئیں تو سہی گورِ غریباں کی طرف  
گُلف اٹھائیں لبِ جاناں کی مسجانی کا  
دوڑ زائد کہ قیامت میں قیامت آئی  
لا لہ گوں یار کے رخسار ہوئے جاتے ہیں  
ساری دُنیا سے وہ بزار ہوئے جاتے ہیں  
آپ کیوں درپے آزار ہوئے جاتے ہیں  
وہ بھی دو روز میں ہتھیار ہوئے جاتے ہیں  
سونے والے ابھی بیدار ہوئے جاتے ہیں  
لوگ اس شوق میں بیمار ہوئے جاتے ہیں  
داخلِ خلد گنہ گار ہوئے جاتے ہیں

کان تک اُن کے جو پہنچے ہیں مگر شعرِ حلیل  
سب کے سب گو ہر شہوار ہوئے جاتے ہیں

## غزلِ حسرتِ موہانی

مُجھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں  
سکونِ خاطرِ ناکام کی تکلیف کیا کہتے  
چھٹیڑائے منشیں کیفیتِ صہبائے افسانے  
رہا کرتے ہیں قیدِ پیش میں آوازے ناکامی  
خیالِ یار کا دل سو خفا ہونا قیامت ہے  
نہیں آتی تو یاد آنکی مہینوں تک نہیں آتی  
الہی ترکِ اُلفت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں  
جنوں و وحشت و فساد و نشتر یاد آتے ہیں  
شرابِ بچودی کے مجھ کو ساغرِ یاد آتے ہیں  
وہ دشتِ خود فراموشی کے چکر یاد آتے ہیں  
کسی کے عشقہ ہارے ناز پر وریا دگتے ہیں  
مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں  
حقیقت کھل گئی حسرتِ ترے ترکِ محبت کی  
تجھے تو اب وہ پہلے سے بھی پڑھ کر یاد آتی ہیں



## غزل مرزا بسمل اللہ بیگ صاحب بسمل دہلوی

سو آفتوں سے امن ہو ان کے حجاب میں  
پُرزے اُڑا کے خط کے یہ اک پُرزہ لکھ دیا  
آئیں کہاں وہ خانہ خرابوں کے کھر کہاں  
وُنبیا میں تیرا دل ہو فزوں اضطراب میں  
وُنبیا ہو ایک خواب اور اس میں یہ زندگی  
گر چشم ہوش کھول کے دیکھو تو غافل  
زاد ملے گی مزد نہ محنت کئے بغیر  
تکبیر جو عفو پر تھا وہ طاعت پہ آ رہا  
ید اگر ہیں سو سے تو بہتر ہزار سے  
دفتر کے دفتر ان کو لکھے اضطراب میں  
ہے وصل میں بھی ہجر کا دھڑکا لگا ہوا  
تو بہ تو ہم بھی کر لیں ابھی شیخ جی مگر  
کرتے ہیں شکوہ ضعف کا پیری میں عیبت  
پیری میں تو یہ کر کے رہاں کے اُڑاؤ عیش

سو نقتے ہیں بندھو ہوئے بند نقاب میں  
لوا پنے ایک خط کے یہ سو خط جواب میں  
یا خواب تک نہیں کہ کبھی آئیں خواب میں  
شعلے سے ہو زیادہ دہواں بیچ و تاب میں  
گو یا کہ خواب بیکھر ہو ہم ہیں خواب میں  
عبرت کا موزن ہے سمت در حجاب میں  
یہ سوئے ظن ہے اس کی کریم کے باب میں  
اُٹا ثواب کر کے پڑا میں عذاب میں  
ہے لاکھ لاکھ شکر خدا کی جناب میں  
دو حرف تک نہ لکھے اکھنوں نے جواب میں  
ہوں آپ اپنی فہم رسا سے عذاب میں  
نبھتی ہمیں نظر نہیں آتی شباب میں  
مارے ننھے تیرا بیسے ہی ہم نے شباب میں  
یاں کے تو عیش اُڑا چکے بسمل شباب میں

### میر تقی میر

پشکھڑی اک گلاب کی سی ہے  
حالت اب اضطراب کی سی ہے  
اُسی خانہ خراب کی سی ہے  
ساری مستی شراب کی سی ہے

ناز کی اُس کے لب کی کیا کہئے  
بار بار اُس کے در پہ جانا ہوں  
بیں جو بُو لا کہا کہ یہ آواز  
میر ان نیم باز آنکھوں میں



## جناب خان بہادر سید علی صاحب شاد و عظیم آبادی

بنان ماہر و جس دم نئی بیدار کرتے ہیں  
ضمیمہ کو دے دیا خوش ہو بڑھاپے  
نماشا ہو کہ دیکھ دینے کا بھی الزام ہو مجھ پر  
لٹاتے ہیں متابع آرزو تیری گلی میں ہم  
ترے کشتے نے پہنا ہوا نیا خلعت شہادت کا  
کتاب عمر ہے پیش نظر چشم تصور میں  
بناکس روسیہ کو شوق مینوشی ہواے زاہد  
درازی عمر کی حد سے سوا جس دم ستانی ہو  
پہناتے ہیں لباس فارسی اردو کے قالب پر  
مصیبت ہجر کی کاٹے نہیں کٹی قیامت ہو  
بہت دن ہو گئے رہتے ہو کو اب جی نہیں لگتا

### غزل شاد

تم تاؤں میں اُلجھایا گیا ہوں  
نہیں اٹھتے قدم اب جانب دیر  
ستایا پیروں کے آرزو نے  
نہ تھا میں معتقد اعجازِ رمے کا  
دل مضطر سے پوچھ اے رونیٰ نرم  
لحد میں کیوں نہ جاؤں منہ چھپاے  
گجائیں اور گجائے شاد و نیا  
کھلونے دیکھ بھلایا گیا ہوں  
کسی مسجد میں بھٹکایا گیا ہوں  
جو دم بھر آپ میں پایا گیا ہوں  
بڑی شکل سے منوایا گیا ہوں  
میں آپ آیا نہیں لایا گیا ہوں  
تجری محفل سے اٹھوایا گیا ہوں  
کہاں سے کس جگہ لایا گیا ہوں



## جناب سید امداد امام صاحب اثر عظیم آبادی

کوئی روگ ہو تو مداوا کریں  
بھرت کریں سوئے دشمن نظر  
یہ دل چاہتا ہے کہ اسے نہ جہیں  
نہیں خبر دیوں کا کچھ اعتبار  
شکایت فقیروں کو زیبا نہیں  
عجب کیا کہ قامت سے محشر کے بنا  
ہوس عیش کی دل پہ موقوف ہے  
اثر ضبط کر یہ کہہتے ہیں آپ

مرضی سحر کا ہے اسے کیا کریں  
انجھیں ساری محفل میں سو کریں  
ترے روئے روشن کو دیکھا کریں  
عبرت ہے جو تجھ پر بھروسہ کریں  
ہم ایسوں کی کیونکر وہ پروا کریں  
قیامت، قیامت میں برپا کریں  
جو دل ہی نہیں کیا تمنا کریں  
نگر دل کی تکلیف کو کیا کریں

## نہرا کیلینسی بین اسطنت مہاراجہ سرکشن پرشاد بہادر شاد جی سی آئی ای

کیوں عمر صرف عشق بُتِ خوبرو کریں  
ہیں پاکباز عشق ادا جب کریں نماز  
ہے دید میں جو لطف نہیں اس نماز میں  
اے بخیہ ساز زخمِ جگر تیرے ہاتھ سے  
سنبھل چھکائے شرم سے سراپنا کھاکے بل  
اپنے سوانہ دیکھیں کبھی شکلِ غیر کی  
لٹتا ہے سننے والوں کو ذکرِ جلی کا لطف

دُنیا میں آئے ہیں، کہ تری جستجو کریں  
پہلے ہم اپنے خونِ جگر سے وضو کریں  
وہ نماز، دید تری دو بدو کریں  
فرصت نہیں جو جیب گریباں رفو کریں  
کاکل کا اُن کے وصف جو ہم سوہو کریں  
آئینہ دل کا اُن کے جو ہم روہو کریں  
محفل میں اُس کے مست اگر ہائے ہو کریں

منظور ہے جو شکاد بنیں آپ مستِ عشق

پیرِ مغاں سے بیعت دستِ بدو کریں



## غزل نواب محمد علی حسن ظاہر لکھنوی

مجھ سے آنکھیں لڑائے جاتے ہیں  
 سو تے تہنئے جگائے جاتے ہیں  
 نیکی چتون دکھائے جاتے ہیں  
 دل پہ بجلی گرائے جاتے ہیں  
 پی کیا سن کے ذکر مے زاد  
 ابھی حضرت سدھائے جاتے ہیں  
 ڈال دو ہاتھ میری گردن میں  
 اس طرح دل ملائے جاتے ہیں  
 نمکنت کے تہساری کچھ انداز  
 میری حسرت میں پآ جاتے ہیں  
 چھوڑے جاتے ہیں ل تہا پاس  
 رنگ صحت جمائے جاتے ہیں  
 میں کروں ترک عشق اے نارح  
 ایسے بگڑے بناے جاتے ہیں  
 کیا غضب ہوئی نوبلی عسر  
 خود بخود وہ لجاے جاتے ہیں  
 گرمی مے نے اور پھونک دیا  
 گل سے رُخ تہمائے جاتے ہیں  
 دیکھنا ان کی وصل میں شوخی  
 پانیوں سے گدگدائے جاتے ہیں  
 دیں گے طاہر تہیں مبارک باد  
 ٹھیر وہ دن بھی آئے جاتے ہیں

### جناب افسوس

شہرے ترے عام ہو رہے ہیں  
 مرجانے کے کام ہو رہے ہیں  
 درباں کی خوشامدیں ہیں منظور  
 جھک جھک کے سلام ہو رہے ہیں  
 بل جاؤ کہ نزع کا ہے عالم  
 سب قہقہے متام ہو رہے ہیں  
 وہ غیر سے کر رہے ہیں باتیں  
 ہم ہیں کہ تمام ہو رہے ہیں  
 ہے رشک عرو سے زندگی ضیق  
 سب عیش حرام ہو رہے ہیں  
 مرنا تو ہمارا ہے یقینی  
 جینے میں کلام ہو رہے ہیں  
 آئے شب و عہد اور افسوس  
 رخصت سرِ شام ہو رہے ہیں



## غزل مالک اللہ و لہ صولت

نظر آتا ہے مجھ کو جان کا خطرہ اقامت میں  
جدا فی میں تری ہیں سوکھ کر کانٹا ہوا اوگل  
مثالی ہنسن میں سرگرم ہوں قطع مسافت میں  
عجب کیا ہے ہوں جو دامن گیر صحر اقیامت میں  
گنہ اریں عالم خوف ورجا میں کیوں نہ تزدان  
یقین برق غضب کا بھی ہو دیکو، ابر رحمت میں

(۲)

غم حبراں سے آرام نہیں، مجھے اصلاً تاب کلام نہیں  
اس تھکے کا انخام نہیں، یہ فساد وہ کہ تمام نہیں  
تری یاد میں جب سے فقیر ہوا۔ ترے عشق میں جب سے جوگ لیا  
رہا دشت میں مٹھ پہ بھبھوت ملا، مجھے دیرو حرم سے کام نہیں  
ہیں نزع کے طوڑ نکلتا ہے دم۔ اب اُلٹی سانسیں لیتے ہیں ہم  
ہٹ جاؤ ہمارے سر کی قسم۔ اس وقت تمہارا کام نہیں  
ہر قبر وہ آئے جو بال کھلے۔ پڑھا فاتحہ رو کے یہ کہنے لگے  
اٹھو، بٹھو ہیں کہ سے ہم آئے ہوئے بسو نیکا تو یہ نہ کام نہیں

## غزل

اے جیون نہ کام و حشر باد یہ پیانہ ہو  
بے قرار می سے تری و ثیانہ و بالانہ ہو  
تنگی دل میں تڑپ منت کش صحرائہ ہو  
ضبط قلب مضطرب محشر کہیں برپانہ ہو  
یا الہی حشر تک زخم حشر اچھا نہ ہو  
جس کا دُنیا میں کوئی تیرے سوا اپنا نہ ہو  
اے جیون نہ کام و حشر باد یہ پیانہ ہو  
بے قرار می سے تری و ثیانہ و بالانہ ہو  
تنگی دل میں تڑپ منت کش صحرائہ ہو  
ضبط قلب مضطرب محشر کہیں برپانہ ہو  
یا الہی حشر تک زخم حشر اچھا نہ ہو  
جس کا دُنیا میں کوئی تیرے سوا اپنا نہ ہو



## غزل عنذیر

کوئی عالم میں با وفا ہی نہیں  
کہہ کے بیت الصنم سے ہم پلٹے  
دیدنی ہے میرا تغیر بھی  
تم سے کہتا ہوں درودِ دل اپنا  
کہہ کے یہ مر گیا مریضِ عنم  
دل نہیں جب تو کیا جو نہیں خال  
اے مرا حال پوچھنے والے  
چشمِ نر و لیس جس سے طوفاں تھا  
آہ کرتے ہیں کہہ دو گروں سے  
جائیں قبروں پہ دوستوں کی کیا  
لاکھ دُنیا نے کھائے ہیں چکر  
واہ کیا زندگی ہماری تھی  
اے شبِ بچر کس سو حال کہوں  
کیا اٹھیں ہم عزیزِ منقل سے  
فیصلہ تو ابھی ہوا ہی نہیں

## رباعی

برسیوں کا چھوڑتی ہو دم بھر میں ساتھ ظالم  
اہلِ عدم نہ پوچھو کچھ ہم سے حالِ دُنیا  
کہتے ہیں جس کو دُنیا مَشُوقِ بے وفا ہے  
رہ آئے ہم بھی دُورِ ناکِ مہماں سے



## غزلِ مومن

وہ جو ہم میں تم میں فترت تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہی وعدہ یعنی شاہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ جو لطف مجھ پہ تنھے پیشتر، وہ کرم کہ تھا میرے حال پر

مجھے یاد سب ہے ذرا، ذرا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ نئے گلے وہ شکایتیں، وہ مزے مزے کی حکایتیں

وہ ہر ایک بات پہ روٹھتا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبھی بیٹھے سب میں جو روبرو، تو اشارتوں سے ہی گفتگو

وہ بیان شوق کا برسلا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کوئی بات ایسی اگر ہوئی، کہ تمہارے جی کو ہری لگی

تو بیاں سے پہلے ہی بھولنا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبھی ہم ہیں تم میں بھی چاہ تھی، کبھی ہم سے تم سے بھی راہ تھی

کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

سنو ذکر ہے کئی سال کا۔ کہ کیا اک آپ نے وعدہ تھا

سو نباہنے کا تو ذکر کیا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ بگڑنا وصل کی رات کا۔ وہ نہ ماننا کسی بات کا

وہ نہیں نہیں کہ ہر آں صرا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

جسے آپ گنتے تھے آشنا۔ جسے آپ کہتے تھے باوٹا

بہن وہی ہوں مومنِ مستلا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



## غزل شاد

اپنی ہستی کو دور دور و مصیبت سمجھو  
فیصلہ ہوتا ہے نیکی و بدی کا ہر دم  
سرکلزار سو اور اک بڑھاؤ اپنا  
فیصلہ آج تلک خنجر و سرکاہ ہوا  
ہمدمو کام فقط تم کو ہی سمجھانے سے  
یکہ و عکس یہ ہو سب چکی ٹپے ہیں نہ خاک  
رکھ کے خنجر کو گلے پر وہ اٹھائیں سو با  
کاہلی خود غرضی دل میں یہ سودا کہ (مغم)

موت کی قید لگا دی ہو غنیمت سمجھو  
دل اس جسم میں چھوٹی عدالت سمجھو  
گل و بلبل کو گستاخ کی حکایت سمجھو  
سخت جانی مری یا اتنی نزاکت سمجھو  
نغم کو غم اور نہ مصیبت کو مصیبت سمجھو  
حشر کا دن جو نہ آیا تو قیامت سمجھو  
اس کا غم کیا ہو تم اس کو بھی مروت سمجھو  
شاد اہیں باتوں کو اب شانِ ریاست سمجھو

## غزل ریاض

ہائے رے دیوانگی کو سا کیا تاثیر کو  
دل کو ہونے دے ہدف ممکن نہیں لکی ٹرپ  
مٹ چکی اُن کی اُداسی آچکی اُن کو منہسی  
عرش سے آئی کبھی تو آ کے اُلٹی بچہ گئی  
کس مزے سے ہم نے کاٹی آج کی فرقت کی  
مٹھ کھلے خم کا نہ واعظ قنفل مینا کے بعد  
کیوں ہوا ناوک خطا ہو شرم سے نیچی نگاہ  
شیخ کی زبھی بزرگی آپ فرماتے تھے کل  
بادکار اس وقت ہم بھی ہیں زمانہ میں ریاض

میں نغاں اپنی ہی سمجھانا زنجیر کو  
یہ اڑاتی ہو ہمیشہ چٹکیوں میں تیر کو  
میرے گھر آئے ہیں رونے غیر کی نقیر کو  
دور سے میرا سلام، اس آہ کی تاثیر کو  
پیار کرتے رہ گوارا چاند سی تصویر کو  
میکدہ میں طولِ رشتا تو نہ دے تقریر کو  
لاؤ ہم رکھ لیں کلجے میں تمہارے تیر کو  
ہم نے دیکھا ہو جواں اس آسمانِ پیر کو  
مانتے ہیں سب ہمیں۔ ہم مانتے ہیں تیر کو



## غزل حرات

اے دلا ہم ہو سے پابند غم یار کہ تو  
 ہم تو کہتے تھے نہ عاشق ہو اب اتنا تو بناؤ  
 ہاتھ کیوں عشق بتاں سے نہ اٹھایا تو نے  
 وہی محفل ہے وہی لوگ وہی ہے چرچا  
 ہم تو کہتے تھے کہ لب سے نہ لگا سا غم عشق  
 بے جگہ جی کا بھنسانا تجھے کیا تھا درکار  
 وحشت عشق بڑی ہوتی ہے دیکھنا داں  
 آتش عشق کو سببہ میں عبرت بھڑکایا  
 ہم تو کہتے تھے نہ ہمراہ کسی کے لگ چل  
 غور کیجئے تو یہ شکل ہے زمیں بے حرات  
 دیکھ ہم اس میں کہیں اور بھی اشعار کہ تو

## بمردہ داری (اکبر الہ آبادی)

شوخیوں پر دے میں ہوں ناز و اداس پر دے میں  
 نغمہ ہارے حسن کی دلکش صدا پر دے میں  
 غنچہ پر وہ پوش ہوا برگِ حسنا ہو پر وہ وا  
 ابنِ ذائے عشق میں مسر یاد کا موقد نہیں  
 وحشت و وحشت میں کوئی شور یدِ سراواڑ ہو  
 منزل مقصود کو کیا پائیں ہم کم کشتہ راہ  
 ہو جفا پر دے میں، اظہار وفا پر دے میں ہو  
 صدمہ ہا عشق کا بھی تذکرہ پر دے میں ہو  
 بوئے گل پر دے میں ہو رنگِ حنا پر دے میں ہو  
 بے قرار ہو تو آہِ نارسا پر دے میں ہو  
 کوئی پابند حنا رنّا آشنا پر دے میں ہو  
 رہبری کیا خاک ہو جب رہنما پر دے میں ہو



## غزل ضامن

بیا بیا اے پری پیکر، چھپانہ لکھڑا دکھا کے ہم کو  
بجانِ دل من اُمید و صلت۔ لگا کے چھتیاں ہلا کے ہم کو

زنجیرِ عشقش شہیدِ گشتم، نہ تابِ سحرِ اں قسمِ خدا کی  
خرابِ وحشی بنا دے ساتی۔ شرابِ وحدت ہلا کے ہم کو

تو سر و آزارِ نازِ مینسی، تمہارے قد کا ہوا ہوں سایہ

نیرِ پائیت ہوں اور فنا دہ۔ گراں نہ چنناں اٹھا کے ہم کو

جو عشق آمدِ درونِ حبانم، تو شورِ برپا ہوا قیامت

جگایا تو نے جنوںِ وحشت۔ مزار میں بھی سلا کے ہم کو

بچشمِ میگوں تو نیمِ خفت۔ بہم آپ حیات اور سہم

حیاتِ بخشد۔ ہلاک ساز دہ۔ سلایا پھر بھی جگا کے ہم کو

تو باغیاں ایں جہانِ گلشن۔ عجیب رنگت کے گل بنائے

مرا چہ شبنم نمود گریاں، رلایا کیوں پھر منہا کے ہم کو

وہے شمر۔ عجیب گل رو، پری کے مانند شعلہ رو

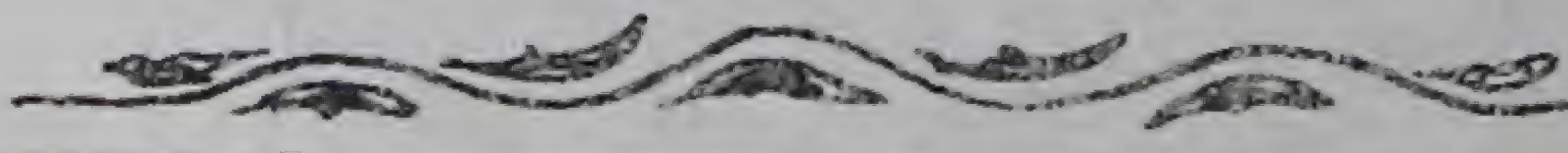
کیا وہ محفل میں چھوڑ تنہا، مثالِ شمع جلا کے ہم کو

گجا صراحی۔ کد ام میکش۔ ہوئی ہے وحشت یہ محتسب کو

ہم آپ ہی بیٹھے ہیں غم کے مارے نہ چھوڑ بنائے خدا کے ہم کو

غریب مسکین۔ فقیر ضامن۔ کیا ہوں دامنِ تمہارے صابر

کہ رشکِ جنت۔ حریمِ کویت۔ اٹھانیاں سے بٹھا کے ہم کو





## غزل جلال

صورت وصل نکلتی، کسی تدبیر کے ساتھ  
 نہ منے دھڑکے شب کو کسی تدبیر کے ساتھ  
 ہو گیا جلد اگر وصل تو کیا لطف اس میں  
 سمجھ کہ آتا ہے جگر جیسے فتال کے ہمراہ  
 ان حسینوں کو زمانہ کبھی سیدھا کر دے  
 مجرم عشق ہے تعزیر کا خواہاں نام سے  
 اے تصور ترا احسان ترے جذب کا بھی  
 میری تصویر ہی کھنچتی۔ تری تصویر کے ساتھ  
 وہ بھی بکڑے رہے بکڑی ہوئی تقدیر کیساتھ  
 کیجئے وعدہ مگر تھوڑی سی تاخیر کے ساتھ  
 دم بھی کھنچ آئے یوں ہی نالہ شکر کیساتھ  
 نکلیں ابرو کے بھی بل زلف گرہ گیر کیساتھ  
 کبھی تقصیر سے پہلے کبھی تقصیر کے ساتھ  
 کیجئے لا صاحب تصویر کو تصویر کے ساتھ

اُن کا وہ کہہ کے تلی مجھے دینا یہ جلال  
 وعدہ ہم لوگ وفا کرتے ہیں تاخیر کے ساتھ

## غزل جناب بخود دہلوی

کوئی چل جاتا ہے جب تیر نظر تیر کے ساتھ  
 میری صورت سے نہ تھے عشق کے ظاہر آئندہ  
 کبھی قسمت کی شکایت کبھی رونا دل کا  
 جس میں کوشش ہو سوا کام بکڑتا ہو وہی  
 میں مسلمان ہوں اس کا بھی ذرا دھیان  
 آہِ مظلوم میں تاثر نہ ہو کیا معنی  
 خود تڑپ جانا ہے صبا و بھی نچر کے ساتھ  
 پہنچ گئی آہ بھی شاید مری تصویر کے ساتھ  
 رات بھر رہتی ہیں باتیں تری تصویر کیساتھ  
 دشمنی ہو مری تقدیر کو تدبیر کے ساتھ  
 میری گردن پہ چھری پھیرینے تکبر کیساتھ  
 آسمان کو بھی ہو گردش مری تقدیر کیساتھ

صبر کیجئے ابھی بے خود نہیں پچھتاہیے گا  
 عشق میں کام بنا کرتے ہیں تدبیر کے ساتھ



## غزل غالب

کوئی اُمید پر نہیں آتی      کوئی صورت نظر نہیں آتی  
 موت کا ایک دن معین ہے      نیت کیوں رات بھر نہیں آتی  
 آگے آتی تھی حالِ دل پہ نہیں      اب کسی بات پر نہیں آتی  
 جانتا ہوں ثواب طاعتِ زہد      پر طبیعت اصرار نہیں آتی  
 ہے کچھ ایسی ہی بات جو چپوں      ورنہ کیا بات کر نہیں آتی  
 مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی      موت آتی ہے پر نہیں آتی

کعب کس صف سے جاؤ گے غالب  
 شرمِ تم کو مگر نہیں آتی

## غزل جنابِ نادر علی خاں صاحبِ نادر کا کوثری

بڑھا دو وعدہ فردا پہ تم اتنی عبارت بھی      کہ فردا کیا نہ بھول لوں گا میں فردا قیامت بھی  
 تسلی اس دلِ بتیاب کی میں آپ ہی کر لوں      ہجومِ یاس سے پاؤں کہیں کس جنتِ فرصت بھی  
 بہم اک مختصر سے ولیمیں ہیں شادی و غم دونوں      بیچھڑا سا مکان اور اس میں دوزخ بھی جو جنت بھی  
 سوالِ پوسہ پر پوئے کہ دیکھو تم نے پھر چھڑا      تمہیں کچھ ہو گئی ہے نکالیاں سنو کی عاؤ بھی  
 یہاں زاہد بنے ہیں اور میخانہ سے کل شب کو      نکالے جائینگے میکش تو ان میں خود بدلت بھی  
 نماز پنجگانہ سے ہے بہتر کام کیا زاہد      مگر نیت سے پہلے ٹھیک کر لے اپنی نیت بھی  
 شبِ غم نیت ہی اول تو کیوں آنے لگی مجھ کو      اگر سویا تو اٹھنے کا نہیں صبحِ قیامت بھی

نری باتیں بھی ناور کتنی لچھے دار باتیں ہیں  
 کچھ اظہارِ طاعت بھی کچھ اندازِ منانیت بھی



## غزلِ حالی

دھوم تھی اپنی پار سائی کی      کی بھی اور کبھی آشنائی کی  
 کیوں بڑھاتے ہو اختلاط بہت      ہم کو طاقت نہیں جدائی کی  
 منہ کہا شک چھپاؤ گے ہم سے      تم کو عادت ہے خود نمائی کی  
 پلٹے غیروں سے ہو بلو لیکن      ہم سے باتیں کرو صفائی کی  
 نہ بلا کوئی غارت اپناں      رہ گئی شرم پار سائی کی  
 موت کی طرح جس سے ڈرتے تھے      ساعت آہنچی اس جدائی کی

زندہ پھرنے کا ہوسِ حالی  
 انتہا ہے یہ بے حیائی کی

## غزلِ ریاضِ خیر آبادی

مرضی ہوش میں آئے نہ آئے تو آئے      جو تو نہ آئے ترے گیسوؤں کی بُو آئے  
 دُبی زبان سے میرا بھی ذکر کر لینا      کلیم! طور پہ اُن سے جو گفتگو آئے  
 نماز ہوگی ادا و خیرِ رز کے دامن پر      ہمارے ہر دم میں جو آئے با وضو آئے  
 طلب کئے اگر ہم نے کبھی پسِ توبہ      بہت بھرے ہوئے ہم سو خیم و سبُو آئے  
 شمار و وصل کی راتیں اس ایک ساعت پر      ہم انتظار میں تیرے ہوں اور تو آئے  
 دلائے یاد جو وعدے تو بولے جھجکا کر      یہ اور حشر میں لینے کو آہر و آئے  
 کبھی کی پی ہوئی کام آئی آج حشر کے دن      خدا کے سامنے تے نوشِ مُرخم و آئے

ریاضِ خیر جو مقدر میں باز گشتِ شباب

جوان ہونے کو پیر تھی لکھنو آئے



## غزل جلیں

اظہارِ حال پر مجھے قدرت نہیں ہی  
 ان کو یہ وہم ہو کہ محبت نہیں ہی  
 دریاں طلب ہوں تا نہ بسا ہو بخت  
 کچھ نہیں کہ درو کی لذت نہیں ہی  
 بیلا جو آئے آنکھ ملائی تو کیا ہے دور  
 اب آہو و نکو قیس سے وحشت نہیں ہی  
 مرنے پہ بھی نہ بند ہوئی چشم منتظر  
 اب انتظار کی کوئی مدت نہیں ہی

کیا خاک چاہ پیار کی باتیں کریں جلیں  
 وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں رہی

## غزل جناب عبد الغفار صاحب مقبول دہلوی

نڑپنے کا دل مضطرب بھی عقدہ کھلے گا بھی  
 ارے نادان مچلتا کیوں ہو آخر کچھ کہہ گیا بھی  
 عد نے بھی بڑھایا تو ہوتم سے ربط ضبط اپنا  
 مگر میری طرح یہ سیل جوں اس سے نہھیکا بھی  
 ہوا ہے شمع پر پروائے کے جلنے سو یہ روشن  
 کسی کو جو جلائے تو بیشک وہ جلے گا بھی  
 نرمی محفل میں اے واعظ کسی سو کیا نہیں بڑا  
 جہاں بستگی ہوگی وہیں کچھ دل کھلے گا بھی  
 سمجھ کر راہ میں سب اپنے پیچے انسان قدم رکھے  
 چلیگا روڑ کر جو بے تحاشا وہ گرے گا بھی  
 جو تم نے ظلم سیکھے ہیں مجھی پر آزاؤ گے  
 مجھی پر ختم سب نکلے کوئی باقی رہے گا بھی  
 یونہی کب تک رہیگا دور دورہ و در وقت کا  
 الہی یہ کسی کروٹ کسی پہلو تھمے گا بھی  
 مرا دل ہو تمہارا تو نہیں مرنے سے مرنے دو  
 نہیں کیا مرنے جینے سو مر گیا بھی جئے گا بھی  
 عبت کرتے ہیں فکرِ رزق وہ رزاقِ مطلق  
 کیا ہو اس نے وعدہ تو دلا گا بھی دیا گا بھی

ہماری سی زباں میں اس زمیں میں ہو غزل کس سے  
 وہ اپنی ہی سی اے مقبول کہہ جاوے گا بھی



## جناب حسن مرتضیٰ صاحب شفق عمار پوری

ہوتے ہوتے کم بس اتنی رسم اُلفت رہ گئی  
 آرزوئیں مٹ گئیں۔ دل مشکلیا۔ ہم مٹ گئے  
 صورت آئینہ کو مجھ سے ملے وہ ہو کے صاف  
 شیشہ مے گر کے ٹوٹا خیر گذری محتسب  
 بیکسوں کی قبر پر آنسو بہانے کے لئے  
 پہنچے مر مر کر لحد تک پہلی منزل طے ہوئی  
 صورت برگِ جنا پسیا شفق کا دل تو کیا  
 دیکھ ہاتھوں میں نرے اے شوخ رنگت رہ گئی  
 اُن سے ہم سے دور کی ہلاکت رہ گئی  
 مرٹوں کی یادگار اک اس کی حسرت رہ گئی  
 اس صفائی پر بھی بلبیں کچھ کدورت رہ گئی  
 تھی بہت نازک نری تو بہ سلامت رہ گئی  
 اور تو کوئی نہیں اک شمع تربت رہ گئی  
 یہ عرصہ محشر کی اب باقی مسافت رہ گئی

## غزل ریاض

مہندی ملکر مے گھر آئے ہیں بن آئی ہے  
 شکرے نالے مرے مٹھ پھیر کے منہسا اُن کا  
 کیوں نہ ٹوٹے مری تو بہ جو کہے تو ساتی  
 میں کہوں حشر ہی یہ حشر وفا ہوں وعدے  
 مری آغوش میں بونہی کبھی آ جا تو بھی  
 لے گیا لوٹ کے کیا طور کی رونق کوئی  
 پہنچی ہوگی نہ نری آنکھ بپا حشر ہوں لاکھ  
 یہ جنا جا کے اُنہیں ساتھ رکھا لائی ہے  
 بن کے کہنا کوئی دیوانہ سے سودائی ہے  
 پی لے پی لے اے گھنگور گھٹا چھائی ہے  
 وہ کہیں ہارے یہ کسی مری رسوائی ہے  
 جس ادا سے نری آنکھوں میں جیا آئی ہے  
 نہ وہ جلوے ہیں نہ اب کوئی تماشا ہے  
 نہ یہ شرابیگی ظالم نہ یہ شرابی ہے  
 چھوڑ سائی کی ہے دیتا جو نہیں جام ریاض  
 تو بہ کی ہے نہ کبھی ہم نے قسم کھائی ہے



## غزل شخ فدا علی عیش

صبح کس شب کی جلوہ گرنہ ہوئی  
پر شب غم نری سحر نہ ہوئی  
چشمِ رحمت ہوئی رقیبوں پر  
نگہ التفات ادھر نہ ہوئی  
ایسے بندے بھی خدائی میں  
مر گئے ہم انھیں خبر نہ ہوئی  
عمر کٹنے کو کٹ گئی لیکن  
چین سے ایک دن بسر نہ ہوئی  
عیش یوں حیاں دی محبت میں  
میری حسرت کو بھی خبر نہ ہوئی

## غزل ضامن علی صا ضامن

جدھر دیکھتا ہوں اُدھر تو ہی تو ہو  
جو تھارا زبیاں بیاں ہو ہو ہو  
ہوئے جب سے عاشق ہم اپنے عزیز  
طلب ہم کو اپنی ہے اور جستجو ہے  
بجز حق نہیں ہو کوئی جسم و جاں میں  
صدائے انا بحق کی یوں گفتگو ہے  
کبھی بن کے محبوں وہ بن کو سدھارا  
کہیں چاک و اماں کا کرتار نو ہے  
کہیں متقی ہو کے مسجد میں بیٹھا  
کہیں خونِ عاشق سے کرتا و صلو ہے  
کہیں رند مشرب کہیں ہو وہ صوفی  
نہیں اُس سے خالی کوئی رنگ و بو ہے  
ہزاروں ہوئے مست پی کر کے ساغر  
پیارے کیے وہی پُرسو ہے  
شہید ازل اس کے خیر کا ہوں میں  
بہا جس کے کوچے میں اپنا لہو ہے  
نزول اس کی رحمت ہو ہم پر ہمیشہ  
جو کہتا وہ خود آپ لا تقطو ہے  
ککے آگ جل جائے میخانہ اور قے  
جو ساقی نہیں اور نہیں پُرسو ہے  
سوائے ضامن نہ دیکھے کبیکو  
یہی ہے تمنا یہی آرزو ہے



## غزل حضرت ریاض خیر آبادی

پچھرتے ہی سرمے زلف رسا ہو جائیگی  
اے اسیرانِ قفس آنیکو ہے فصلِ خزاں  
ساتھ اشکوں کے لہو کیا بختِ دل آنیلگے  
سوج طوفاں پھینک دے گی اس کو ساحلِ حیران  
لے نہیں سکتا ہوں میں بھولے سو بھی کعبہ کا نام  
لا بھی دے سوڈے کی بوتل جا کر اے شیخِ صرم  
یہ پری تیرے لئے او دلِ بلا ہو جائیگی  
چار دن میں اور گلشن کی ہوا ہو جائیگی  
کچھ نہ کچھ بدنام اب میری وفا ہو جائیگی  
پار اب کشتیِ مری اے نا خدا ہو جائے گی  
کیا خدائی ان نبوں کی اے خدا ہو جائیگی  
آبِ زمزم کیا ملاؤں بد مزہ ہو جائے گی

لوٹ لو اچھی طرح مٹھ معاصی اے ریاض

ہیں یہی آثار اب دُنیا فنا ہو جائے گی

## غزل چودہری رحم علی صاحبِ ہاشمی

قصہ جنونِ غم کا کہا اور رو لیے  
اللہ ری کو ششِ غم بیکاری جنوں  
اجا بنے کبھی جو ہنسانے کی سعی کی  
خلوت میں دل کا شغل نہ چھو کر کیا ہا  
تفاشی خیال کی اللہ ری کا ہنسن  
جب ل کی حسرتوں میں تلاطم ہوا ہا  
اتنی ہی ہم کو دردِ محبت کی ہو خبر  
بیکاریوں میں شغل یہی ہاشمی رہا  
رہنے سے جب جنون بڑھا اور رو لیے  
اک بیوفا کو یاد کیا اور رو لیے  
درد اپنا اپنے دل کو کہا اور رو لیے  
ہاتھوں سے سر کو پیٹ لیا اور رو لیے  
اکثر کسی کو یاد کیا اور رو لیے  
جلوہ کسی کا دیکھ لیا اور رو لیے  
سینہ کو اپنے چاک کیا اور رو لیے  
شعلہ سا ایک دل میں اٹھا اور رو لیے

بیکاریوں میں شغل یہی ہاشمی رہا

رہنے سے جب جنون بڑھا اور رو لیے



## غزلیات صولت

خیر گزری آپ کا آنا غنیمت ہو گیا  
تھم گئے نالے قیامت ہو کے بریاری گئی  
پھینک کر تیر نظر و چار وہ اسی ہو  
زخم دہیں رس گئے زخموں میں انداز گئی  
کھلے غوطے پھر نہ ابھرا میں غریب عشق  
ہاتھ ساحل سوڑھا کر موج دریا رگئی  
اپنے بیگانوں سے اے صولت چھٹے ہم بعد  
سب ہوئے رخصت لحد میں لاش تنہا رہ گئی

### ولہ

فراغِ قلبِ محبوں ہو خیالِ زدے روشن بھی  
وگر نہ ہو مقام ہو جو وادیِ امین بھی  
یہ بیداری کے معنی ہیں شمر ہو تو ہونم سا  
نہ پوچھا نہ ندگی میں بھی نہ آئے بعدِ دن بھی  
خدا کو بھول جائیں سب جسے شکل اپنی دکھاؤ تم  
کریں سب یہ مسلمان بھی پڑھیں کلمہ برہن بھی  
تم اپنی تیغ کی خونریزیاں عشاق سے پوچھو  
عجب طوفاں بپا کرتی ہو موجِ آبِ آسن بھی  
دل پر داغ کافی ہو قفس میں دل بہلنے کو  
یہ ہیں سیرِ گلستاں ہو یہ ہیں لطفِ نشین بھی  
کوئی دیکھے بوقتِ گریہ از خود رستگی میری  
عجب کیا ہے بہا لجاے موجِ چینِ دامن بھی

## آبادِ عظیم آبادی

درو دل کہتا ہوں رور و کر خدا کے سامنے  
شرحِ حالِ آشنا ہو آشنا کے سامنے  
چکھ چکے ہم نعمتِ الوان شاہی کے مزے  
یہ سچ ہیں سب لذتِ فقر و فنا کے سامنے  
کون سا جھوٹا بھاد بگا کیسے معلوم ہے  
زندگی اک شمع روشن ہے ہوا کے سامنے



## غزل جنابِ رحم علی صاحبِ ہاشمی

مشکلیں پیدا کرے گی اب ہر آسانی مری  
 کر رہا ہے حسن و لکھن خود نگہبانی مری  
 حسرت و اندوہ نے کی فاتحہ خوانی مری  
 آتے جاتے ایک ہی ٹھوکر لگا دیں قبر کو  
 آنکھ کی پتلی میں دیکھو شکل ان کی رہ گئی  
 کہہ رہی ہے آج کچھ یوں ہی پریشانی مری  
 ہائے کیا کیا رنگ لائی ہو پریشانی مری  
 کام آخر آگئی بے ساز و سامانی مری  
 مجرمِ الفت ہوں یوں ہو فاتحہ خوانی مری  
 ایک دن کام آگئی ، آخر یہ حیرانی مری  
 ہیں علوم سازِ ہستی کے خزانے اس میں فن  
 کہہ رہی ہے دور سے یہ خانہ ویرانی مری

## غزل شاکر

آنکھوں میں بہنیں ہو کہ مرے لمبیں نہیں ہے  
 وہ آنکھ نہیں جس میں نہ ہو تیری تجسلی  
 کیونکر کہوں ہے ترکِ محبت کا ارادہ  
 جاں بیچ کے بھی کوچہ راحت نہ ملے گا  
 عجز نامِ خدا کس سے ہوں ادا کا خواہاں  
 اے قیسِ عبث ہو تجھے ناقہ کا تجسس  
 کب حوصلہ مشقِ ستم ان کو ہوا آہ  
 لذت کشِ آزاد نہ ہو گا کوئی مجھ سا  
 تھی جی میں یہ ثنا کہ یہیں مر کے گڑیں گے  
 قسمت سے جبکہ کوچہ قاتل میں نہیں ہے  
 تو جلوہ فگن کوئی محفل میں نہیں ہے  
 وہ دل نہیں الفت تری جس لمبیں نہیں ہے  
 کیوں آئے زباں پر جو مرے لمبیں نہیں ہے  
 آرام جو ڈھونڈو کسی منزل میں نہیں ہے  
 مشکل ہو کہ حامی کوئی شکل میں نہیں ہے  
 لبلی تو ترے ولیمیں ہو محفل نہیں ہے  
 جب سانس بھی باقی تنِ میل میں نہیں ہے  
 وہ کون سا غم ہے جو مرے لمبیں نہیں ہے  
 تھی جی میں یہ ثنا کہ یہیں مر کے گڑیں گے  
 قسمت سے جبکہ کوچہ قاتل میں نہیں ہے



## ماہی دہلوی

شاد کب الطاف سے یہ خاطر ناشاد کی  
 مہربانی بھی تمہاری جان ہے بیداد کی  
 خاک ہو کے بھی نہ اس کوچہ میں ظالم رہ سکا  
 تو نے اسے باوصفا مٹھی مری برباد کی  
 ہائے دنیا سے پاں ہی پر حسرت واریاں چلے  
 آرزو کوئی نہ مٹھی اس دل ناشاد کی  
 اللہ اللہ کیا خوشی ہے میرے مرنے کی ہاں  
 دھوم ہے چاروں طرف شورِ مبارکباد کی  
 دیکھنا مائل زمین شعر کی رنگینیاں  
 کیوں نہ ہو آخر تو سٹی ہو جہاں آباد کی

## ایضاً

ہے باز چشم مست کہ مینا نہ گھر میں ہے  
 قامت نظر میں ہو کہ قیامت نظر میں ہے  
 اے سوزِ دل گداز بہ تیرا طفیل ہے  
 ڈوبی ہوئی جو آہ ہمارے اثر میں ہے  
 ساقی بھی ہو شراب بھی شیشے بھی جام بھی  
 گھر میں خدا کے وہ نہیں جو میرے گھر میں ہے  
 اب آگیا تو باغِ جہاں دیکھتا چیلوں  
 اچھا ہے یا بُرا ہے مگر رگنہد میں ہے  
 کچھ کہہ تو مجھ سے اے دلِ نیاپ کیا بنی  
 کچھ نازِ دنازدہ خون مری چشم تر میں ہے  
 وہ دن گئے کہ زندہ دلوں میں شمار تھا  
 اب زندگی کشاکشِ شام و سحر میں ہے  
 اے آرزو سے قتلِ مبارک ہو آج تو  
 خنجر ہے جس کا نام وہ اُن کی کمر میں ہے  
 تامل اب اس کو ہے تری ٹھوکر کی آرزو  
 تن سے جدا پڑا ہے مگر دوسری ہے  
 تامل اٹھا نہ سجدہ سے نہ تانہیں ہونیں  
 بھر کرم کا جوش مری چشم تر میں ہے

بھر کرم کا جوش مری چشم تر میں ہے



## غزل مشتری

رُخ سے پر وہ اُٹھائیے تو سہی  
 میری اُلفت کا حال کھل جائے  
 مصحفِ رُخ کے ہم نہیں عاشق  
 جان پر ہم بھی کھیل بیٹھے ہیں  
 چاند سا منہ دکھائیے تو سہی  
 دل کسی سے لگائیے تو سہی  
 آپ قرآن اُٹھائیے تو سہی  
 اُٹھ کے پہلو سے جائے تو سہی  
 آپ خنجر لگائیے تو سہی  
 ایک دن آزمائیے تو سہی

دل اگر چپنا ہے مد نظر  
 مشتری پاس لائیے تو سہی

## غزل سید علی صاحب سجاد دہلوی

ہم اپنی زینت کا خود اہتمام کر لیں گے  
 کہاں نصیب کہ اس وزن تک رسائی ہو  
 یہ دل ہوشیہ سے نازک ذرا خیال ہے  
 کیا جو شکوہ اُلفت بگڑ کے کہنے لگے  
 وہ اور میری عبادت کو آئیں، اے توبہ  
 کبھی تو عیش کی صورت دکھائی دیکھی ہیں  
 تسلیاں وہ مجھے دیں گے یا کہ دشمن کو  
 یہ نہی وہ کہتے ہیں وہ کب بھلا خبر لیں گے  
 ملے جو رشتے گلی میں سلام کر لیں گے  
 لگی جو ٹھیس تو پھر تم سے دام بھر لیں گے  
 بھلا میں دیکھوں تو کیا آپ میرا کر لیں گے  
 جنہیں خبر نہیں اپنی وہ کیا خبر لیں گے  
 جہاں میں ختنے مصیبت دن ہیں بھر لیں گے  
 ہیں اک عذاب میں کس کس کی وہ خبر لیں گے

خدا گواہ اُنھیں بھی ہے اُس اے سجاد  
 نہیں گے حال تو آنکھوں میں اشک بھر لیں گے



## غزل جناب حامد حسن صاحب قادری

لحد سے اٹھ کے ظالم دیکھ لوں میں تیری صورت بھی  
 ترا غصہ بھی تم کو یاد ہے تیری عنایت بھی  
 یہ ممکن ہو کہ رہ جائے کوئی کپڑا سلامت بھی  
 جب آئے ہجر کے دن گھر مرے تو ساتھ ہی ان کے  
 مے گلگوں بھی کیا شے ہو جہاں یہ حلق سے اتری  
 جناب شیخ کیا کچھ آڑ میں تقویٰ کے کرتے ہیں  
 اب ان سو سامنا ہوتا ہو تو مونہہ پھیر لیتے ہیں  
 تھاری یاد جب چہرے لگاتی ہے مرے دل میں  
 ہزاروں بار توبہ کی ہو میں نے بادہ نوشی سے  
 پشیمانی زریعہ ہو گئی بخشش کا اے واعظ  
 مصیبت کا کوئی ساقی نہیں سب چھوڑ دیتے ہیں  
 کہا! قاصد سے کہنا عمر بھر یوں ہی بسر ہوگی  
 کیا چاہتے ہیں نے ذکر تو بڑے خفا ہو کر  
 یہ کون آتا ہو وہ آتے ہیں شاہ سیر کشم کو  
 اٹھا ہے درد انکا جب کبھی نشتر لگانے کو  
 ہو اندریا سے واقف نظرہ دریا میں فنا ہو کر  
 ہمیں کیا حضرت عیسیٰ جلا نہیں اور نشو و نما مرے

جو آیا ہے تو کروے چال سے برپا قیامت بھی  
 مری آنکھوں میں پھرتی ہو۔ وہ صورت بھی صورت بھی  
 سلامت چاہتے جوش جنوں بھی دست وحشت بھی  
 چلی آئی سمٹ کر ساری دنیا کی مصیبت بھی  
 نکھر جاتی ہے رنگت بھی بدل جاتی ہو صورت بھی  
 کوئی کیا ان کو جانے۔ ایک ہی حضرت ہیں حضرت بھی  
 کہاں کی رسم الفت چھوڑ دی خدا سلامت بھی  
 کھٹک کر تا ہے یہ ایکس مرے کی خار حسرت بھی  
 مگر بری کے آتے ہی بدل جاتی ہے نیت بھی  
 ہے جب اشک تو بہنے لگا دریا سے حسرت بھی  
 زمانہ پھر گیا، تو پھر گیا وہ بے مروت بھی  
 کہاں کا خط ہمارا پڑھ چکے وہ خط قسمت بھی  
 اچی دکھی ہو تم نے چاہنے والوں کی صورت بھی  
 خبر کے ساتھ ساتھ اڑنے لگی پھوڑ کی رنگت بھی  
 تو زلیں پھاس بن کر چھو گئی ہو انکی حسرت بھی  
 وہ دل جائیگا تو کھل جائیگی اس کی حقیقت بھی  
 مزاجب تھا۔ اگر کرتے علاج درد الفت بھی

بسر ہوتی ہے اپنی زندگی کس لطف حاکم

خدا رکھے مرے کی چیز ہے درد محبت بھی



## غزل جناب ریاض

جناب کہتی ہو بیزبان پا کے مجھے  
 جناب کہتی ہو ان سے سنا سنا کے مجھے  
 وراحوں نے ڈھائی ہیں آفتیں کیا کیا  
 ہیں اپنی مکا بڑا اٹھاؤں خود کیونکر  
 یہ کیا مذاق فرشتوں کو آج سوچھا ہے  
 سنا نے والے قیامت بھی آئی جانی ہے  
 جب آپ آئے گئے چوریاں لگا کر مجھے  
 نہیں شہیدوں میں بلنا لہو لگا کر مجھے  
 ٹپک دیا ہوا زمیں پر اٹھا اٹھا کر مجھے  
 وہ پاں دیتے ہیں شوخی سے سسکا کر مجھے  
 ہجوم حشر میں لے آئے ہیں بکا کر مجھے  
 جفا کے لطف نہیں آئیں گے وفا کر مجھے

کہاں وہ نور کی صورت وہ نور کی آواز  
 ریاض کون سناے غزل یہ گا کے مجھے

## ایضاً

اُگنے تھے جن میں نخل امید وصال کے  
 ول سے نکال ڈالے سب ارمان وصال کے  
 ساتھی ہمارے سامنے رکھ دے تو بھر کے جام  
 بالوں میں اپنے بیٹھ کے موتی پر دو بیٹے  
 محفل میں آج شیخ کہن سال ناچ جائے  
 بیدار تھے کو بات کا جب بھی یقین نہ ہو  
 زل کے لئے حسینوں کی ہم کو کمی نہیں  
 کیا ہو گئے وہ باغ طلسم خیال کے  
 اب پھینک آئیں سینہ سو کیا دل نکال کے  
 لاؤخت رز کو نو کے سانچے میں حال کے  
 آنسو نہ پوچھئے کسی آشفۃ حال کے  
 دو گھونٹ اسے پلا دوئے کہنہ سال کے  
 ہم رکھ دیں سامنے جو کلیجہ بیکال کے  
 اچھا ہوا مال لاکھ خسار مال کے

اٹھو او مہر سے مے و ساغر ریاض جلد

آتے ہیں اک بزرگ پیرائے خیال کے



## غزل رسا رپیوئی

ساتی ترے کرم سے کیا لطف آ رہا ہے  
 آئینہ خود نمائی اُن کو سکھا رہا ہے  
 چوری کیا گیا دل لیکن غضب تو یہ ہے  
 آفس بہا رہا ہے وہ سوزِ دل پہ میرے  
 انکو تو ہم نے چاہا وہ یوں ستا رہے ہیں  
 کوچہ میں دُشمنوں کے ہم اور سجدہ کرتے  
 آزدہ غیر سے ہیں لیتا ہوں میں بلاتیں  
 یکسنی یہ باتیں یہ ساوگی یہ گھاتیں  
 کوئی تو پی رہا ہے کوئی پلا رہا ہے  
 کیا ظلم کر رہا ہے کیا تھر ڈھا رہا ہے  
 دل کا چرٹنے والا آنکھیں چرا رہا ہے  
 خود ہی لگا کے ظالم خود ہی بجا رہا ہے  
 اے چرخِ کینہ پرور تو کیوں ستا رہا ہے  
 نقشِ قدم کیا سر کو جھکا رہا ہے  
 روٹھے ہیں وہ کسی سے کوئی منا رہا ہے  
 کوئی سکھانے والا اُن کو سکھا رہا ہے

کوچے میں ان تہوں نے آنے دیا نہ شاید  
 سنتے ہیں اب سنا بھی کبے کو جا رہا ہے

## غزل غالب

کوئی دن گر زندگانی اور ہے  
 آتش و وزخ میں یہ گرمی کہاں  
 بار بار دیکھی ہیں اُن کی رخشیں  
 دیکھے خطِ مسخہ دیکھتا ہے نامہ بر  
 اپنے جی میں ہم نے ٹھانی اور ہے  
 سوزِ غم ہمارے نہسانی اور ہے  
 پر کچھ اب کے سرگرائی اور ہے  
 کچھ تو پیغامِ دہانی اور ہے

ہو چکیں غالبِ بلا میں سب تمام

ایک مرگِ ناگہانی اور ہے



## غزلِ غلبا

مسجد کے زیرِ سایہ خرابات چاہتے  
عاشق ہوئے ہیں آپ بھی اک شخص اور پر  
دے داداے فلکِ دلِ حسرت پرست کی  
سیکھے ہیں مہِ رخوں کے لئے ہم مصلوی  
مے سے غرضِ نشاط ہو کس رو سیاہ کو  
ہے رنگِ لالہ و گلِ سریں جدا جدا  
سر پائے خم پہ چاہتے نہنگامِ بے خودی  
یعنی بحسبِ گردشِ پیانہ صفات

نشود نہا ہے اصل سے غالبِ فروع کو

خاموشی ہی سے نکلے ہو جو بات چاہتے

## غزلِ سلیم

آچھے اچھے بُن کے بند وایذا ہونے لگے  
چاہتا ہوں انہی میں تاثیر اپنے عشق میں  
انتہا کی بے نیازی ابتداءِ عشق میں  
وہ مریضِ غم ہوں صحت کی ہوس تو اک طر  
ڈر ہے بُل اٹھے کہیں انکی طرف ہی کی نہ

عاشق اس کا خرازا کے پار سنا ہونے لگے  
شرم کے اٹھ جائیں پرکڑ سا سنا ہونے لگے  
تم ابھی سے بے بیروت بے وفا ہونے لگے  
نامِ درماں لوں تو دردِ دل سوا ہونے لگے  
سامنے اللہ کے جب فیصلہ ہونے لگے

وقتِ آخر ہے اب نہیں رخصت کرو سلیم اب

کون جانے کیا ہو دم میں کیا سو کیا ہونے لگے



## غزل مومن

دفن جب خاک میں ہم سوختہ سناں ہونگے  
 نادک اندازِ جدھر زبیدہ جاناں ہونگے  
 تابِ نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دوں  
 تو کہاں جائے گی کچھ اپنا ٹھکانا کر لے  
 ناصحا و پس تو اتنا تو سمجھ اپنے کہ ہم  
 کر کے زخمی مجھے نادم ہوں یہ ممکن ہی نہیں  
 ایک ہم ہیں کہ ہو سے ایسے پشیاں کہ بس  
 منتِ حضرتِ علیؑ نہ اٹھائیں گے کبھی  
 پھر بہار آئی وہی وشتِ نور دی ہوگی  
 سنگ اور ہاتھ وہی، وہی سر و داغِ جنوں

عمر تو ساری کئی عشقِ نبیؐ میں مومن  
 آخری وقت میں کیا خاکِ مسلمان ہونگے

## غزلِ صولت

طبیعت میں نہ شوخی تھی نہ گرمی تھی ذرا پہلے  
 کروں کیا دل کی بنیابی کرنا کس طرح و کون  
 ابھی کچھ دن اور ہلڑے سو چال چلتے تھے  
 ابھی کب نہ کر چکر کے داغ کی حالت دکھاؤں  
 تمہارے ہاتھ پر چڑھتا تھا رنگِ جنا پہلے  
 برستے ہو عیبتِ مجھ پر سمنو تو اجرا پہلے  
 اتر پڑتا تھا شانہ سے دوپٹہ یادِ با پہلے  
 تمہارے سامنے سے ہو تو آئینہ جدا پہلے



## غزل جناب مائل دہلوی

متر آتی ہو سینہ تک مرے قاتل کے ہاتھوں سے  
 سہارا کچھ تو دے مجھوں ذرا تو دل کے ہاتھوں سے  
 چلتی کچھ بھی بوسہ کی نہ ہوتی کچھ بھی سوانی  
 نہاری راہ کے کانٹے فرشتوں نے سمیٹے ہیں  
 خدا کے واسطے یا رو مجھے اپنا تو سمجھا دو  
 ہزاروں انقلاب آئے۔ خدا کا گھر ہی کہلایا  
 خدا کے سامنے جا کر کروں فریا و کس کس کی  
 یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کہ ہو اعمال کی خوبی  
 بچا کر آئے دامن غیر سے جو تم کو کیا آئے  
 یہی لکھا ہے کیا گرو مسلمان کے مقدس

بلا میں تیغ کی لیلوں دل سہل کے ہاتھوں سے  
 گرا پڑتا ہو پردہ صاحب محل کے ہاتھوں سے  
 پکڑ لیتی اگر دامن رنج و دل کے ہاتھوں سے  
 کئی منزل کے آنکھوں سے کئی منزل کے ہاتھوں سے  
 کہا تک سر کو پیٹوں نا صبح جاہل کے ہاتھوں سے  
 بنا ہو خانہ کعبہ کسی کا دل کے ہاتھوں سے  
 ہو اچھو رنگ قاصد کا مرے قاتل کے ہاتھوں سے  
 مصیبت ہم پہ جیتا تو دل کے ہاتھوں سے  
 بہت مشکل ہو بچتا عاشق کا دل کے ہاتھوں سے  
 کشاکش میں رہیں دونوں حق و باطل کے ہاتھوں سے

نگاہ مست ساقی نے بنا رکھا ہے متوالا  
 گرا پڑتا ہے ساغر حضرت مائل کے ہاتھوں سے

## غزل

افسوس ہو کہ مجھ کو وہ پیار بھول جاوے  
 رستم بھی تیری آنکھوں کے ہووے گریہ قابل  
 کیا شیخ کیا برہن جب عاشقی میں آویں  
 وہ شوق وہ محبت وہ پیار بھول جاوے  
 آنکھوں کو دیکھو تیری تلوار بھول جاوے  
 نسیج کرے فراش، نہ تار بھول جاوے  
 یوں آبر و سناوے دل میں ہزار باتیں  
 جب تیرے آگے آئے گفتار بھول جاوے



## غزلیاتِ حلال

اُن سے کچھ میرا بھئی کرے دل ناشاد رہے  
کسی بیدار کو میں حال سُنا لوں اپنا  
یار کی ایک جفا کے مرے دل میں سُتو داغ  
نامِ مراؤں کی ہوئیں آج و فائیں پوری  
روحِ حقیقت میں نہ دل ہم میں نہ ہم مدفن میں  
ایک سی سے یہ کہیں گے کہ ہمیں روح بھی دے

وقت پر بھول نہ جانا یہ فریاد رہے  
نالہ خاموش رہے چپ ابھی فریاد رہے  
سُتو و فائیں مری اور اک نہ اُسی یار رہے  
ہم کو ناشاد قلب اُس نے دیاشاد رہے  
تیرے آوارہ پس مرگ بھی برباد رہے  
شاد ہونے کی تمنا میں تو ناشاد رہے

خیر بھولے نہیں وہ تیری وفاؤں کو حلال

یہ غنیمت ہو کہ چور اپنے اُنہیں یاد رہے

## ایضاً

قیامت ہو طبیعت آگئی اُس آفتِ جاں پر  
مُنہ میں بھی جوشِ اُلفت ہو تو لطف اٹھو محبت کا  
مصیبتِ عینِ راحت ہو اگر ہو عاشقِ صادق  
کوئی دم کا ہوں مہاں آچکی ہو جان ہو ٹوٹنر

جسے اتنا نہیں معلوم اُلفت کیا وفا کیا ہو  
ہمیں دن رات گرتے پڑے تو پھر میں کیا ہو  
کوئی پروا نے سے پوچھو کہ جلتے میں مرا کیا ہو  
وہی خود دیکھ لیں اگر کہ اب مجھ میں رہا کیا ہو

طبیعوں سے میں کیا پوچھوں علاجِ دردِ دل اپنا  
مرضِ جبِ زندگی خود ہو تو پھر اس کی دوا کیا ہو

## شعر

کوئے جانان سے گیا شاید بیابانِ حلال  
شبِ وحشتِ خیزنا لوں کی صدا آتی نہیں



## غزل مضطر

ہر چند عرض حال کی جزا ت نہیں مجھے  
کس طرح سے کروں میں ادا پر زبندگی  
یہ تو نہیں کہ تجھ سے محبت نہیں مجھے  
جب تیری یاد سے یہاں فرصت نہیں مجھے  
روتا ہوں اپنی شومی قسمت کو دیکھ کر  
اک لفظ بولنے کی اجازت نہیں مجھے  
سنتا نہیں جو تو کہہ دے کس سے مدد  
تیرے سوا کسی سے محبت نہیں مجھے

مضطر ہوں میں بھی حضرت غالبؒ کا یہ خیال  
کہنا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

## غزل

جو وہ طعنت سے ہم کلامی کریں گے  
جو وہ جرمِ اُلفت پہ تعزیر دیں گے  
محبت کے بندے غلامی کریں گے  
تو حاصل بڑی نیکنامی کریں گے  
کبھی جاو بجا اطاعت نہ ہوگی  
اگر وہ نہیں بولتے ہیں نہ بولیں  
یہاں پر نہ غیروں کو تم موندھ لگاؤ  
عجبت در پیے اُلفتِ غمیر ہو تم  
اشعاروں سے کہتی ہو چشمِ سخن گو  
تیرے تیر و لمیں رہیں جائے حسرت  
وہ انسان سے جب نہیں بات کرتے  
یہ منہ زود ہیں بد لکامی کریں گے  
وفا اور ایسے حسدِ مہم کریں گے  
کہ دل پر وہ قہقہہ و دوا کریں گے  
بھی اس کی قائم مقامی کریں گے  
تو خودوں سے کیا ہم کلامی کریں گے

ایمان ہے اب نعت گوئی کا شایع  
دل و جاں سے تعلق بد جامی کریں گے



## غزلیات غالب

حسن نہ گرچہ بہنگام کمال اچھا ہے  
 بوسہ دینے نہیں اور دل پہ ہر لحظہ نگاہ  
 اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا  
 بے طلب ہیں تو مڑا اس میں سوال لیتا ہے  
 اُن کے دیکھنے سے جو آ جاتی ہو سمجھ پر رُت  
 دیکھتے پاتے ہیں عشاق تئوں سے کیا فیض  
 قطرہ دریا میں جو مل جائے تو دریا ہو جا  
 اُس سے میرا میر خود شہیدِ جمال اچھا ہے  
 جی میں کہتے ہیں کہ مفت آئے تو مال اچھا ہے  
 ساغرِ جم سے مرا جامِ سفال اچھا ہے  
 وہ گداحس کو ہونچتے سوال اچھا ہے  
 وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے  
 اک برہمن نے کہا ہے کہ یہ سال اچھا ہے  
 کام اچھا ہے وہ جس کا کہ مال اچھا ہے  
 ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن  
 دل کے بہلانے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

## ایضاً

غیر میں محفل میں بوسے جام کے  
 خستگی کا تم سے شکوہ کیا کریں  
 خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچ نہ ہو  
 رات پی تو مزہ پئے اور صبح دم  
 دل کو آنکھوں نے پھنسا یا کیا مگر  
 شاہ کی غسلِ صحت کی خبر  
 ہم رہیں پولِ نشہ لبِ پیغام کے  
 ہتھکنڈے میں چرخِ نیلی فام کے  
 ہم تو عاشق ہیں تمھارے نام کے  
 دھوئے دھتے جامہٴ احرام کے  
 یہ بھی حلقے ہیں تمھارے نام کے  
 دیکھتے کب دن پھریں حمام کے  
 عشق نے غالب نکسا کر دیا  
 ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے



## غالب

نکتہ چیں ہو غمِ دل اُس کو سنائے نہ بنے  
 میں بلاتا تو ہوں اُس کو گرے جذبہِ دل  
 کھیل سمجھا ہو کہیں چھوڑ نہ دے بھول نہ جائے  
 غیر بھرتا ہے لئے یوں ترے خط کو کہ اگر  
 اس نزاکت کا بُرا ہو وہ بھلے ہیں تو کیا  
 کہ سکے کون کہ یہ جلوہ گری کس کی ہے  
 موت کی راہ نہ دیکھوں کہ بن آئے نہ بنے  
 بوجھ وہ سر سے گرا ہے کہ اٹھائے نہ اٹھے  
 عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتشِ غالب  
 کہ لگائے نہ لگے، اور بجھائے نہ بنے

## ایضاً

کبھی نیکی بھی اُسکے جی میں گر آجائے ہو مجھ سے  
 خدا یا جذبہِ دل کی مگر تاثیر اٹھی ہے  
 ادھر یہ بدگمانی ہے ادھر یہ ناتوانی ہے  
 بھلنے دے مجھے اے نا اُمید ہی کیا قیامت ہے  
 تکلفِ مہر و نظارگی میں بھی سہی لبکس  
 ہوئے ہیں پانہ پہلے ہی نبردِ عشق میں زخمی  
 قیامت ہو کہ ہوئے مدعی کا مسفرِ غالب

جفا میں کر کے اپنی یاد شرم جائے ہو مجھ سے  
 کہ جتنا کھینچتا ہوں اور کھینچتا جاؤ ہے مجھ سے  
 نہ پوچھا جاؤ ہے اُس سے نہ بولا جاؤ مجھ سے  
 کہ دانا خیال یا ر چھوٹا جائے ہو مجھ سے  
 وہ دیکھا جائے کہ یہ ظلم دیکھا جائے مجھ سے  
 نہ بھاگا جائے ہے مجھ سے نہ ٹکھرا جاؤ مجھ سے  
 وہ کافر جو خدا کو بھی نہ سونپا جائے مجھ سے



## غالب

باز بچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے  
 اس کھیل ہو اورنگ سلیمان مرے نزدیک  
 جز نام نہیں صورتِ عالم مجھے منظور  
 ہوتا ہے نہاں گرد میں صحرا مرے ہوتے  
 سچ کہتے ہو خود ہیں و خود آراہوں کیوں ہو  
 پھر دیکھتے اندازِ کل افشانی گفتار  
 نفرت کا کماں گزرے ہمیں رشک سو گزرا  
 ایساں مجھے روکے ہو چکھینچے ہے مجھے کفر  
 عاشق تہوں پہ معشوقِ فریبی ہے مرا کام  
 خوش ہوتے ہیں پر وصل میں یوں مر نہیں جاتے  
 ہو موجزن اک قلزمِ خوں اکاش یہی ہو  
 گویا تھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہو

ہم پیشہ و ہم مشرب و ہمراہ ہے میرا  
 غالب کو برا کیوں کہو اچھا مرے آگے

## غزل

سیرکشن بھی شراب بھی ہے  
 ایک چلو ادھر بھی اے ساقی  
 دل میں آئے ہو آنکھ سے پردہ  
 میری توبہ کا اب خدا حافظ  
 ہم نعلِ رشکِ ماہتاب بھی ہے  
 در پہ اک خانماں خراب بھی ہے  
 شوخِ چشتی بھی ہے حجاب بھی ہے  
 ابر ہے یا ہے شراب بھی ہے



## غزل ضامن

دکھا دے ہم کو جمال اپنا۔ میں جاں بلب ہوں یہ ٹال کیا ہے  
 یہ خاکساروں سے نچ کیا ہے۔ یہ سبکیوں سے مسال کیا ہے  
 تمہارے قدموں پہ دم نکلتا یہی تمنا ہے غمزدوں کی  
 جو بادشاہوں کا وصل چاہے۔ فقیر مسکین مجال کیا ہے  
 اسی توقع میں غم گزری کہ یار ہم سے تو آ ملے گا  
 نہ ہم نے جانا کہ وصل کیا ہو۔ نہ ہم نے جانا وصال کیا ہے  
 یہ دلیس حسرت ہی لے چلے ہم زباں پہ اپنی یہ ہے شکایت  
 کبھی نہ پوچھا کہ تیرا ضامن ہماری فرقت میں حال کیا ہے

## اگر

کہیں آثار بربادی ہوں یا صدمہ گزرتا ہے  
 سہارا ہو خدا کے رحم کا مظلوم بندے کو  
 کچھ ایسی درد میں لذت ملی چھوڑا نہیں جانا  
 بُرے کو سب بُرا اچھے کو سب اچھا ہو دنیا میں  
 بُرا جو ہو وہ کرتا ہے خوشامد اہل دنیا کی  
 خدا حامی ہو کار خیر میں مردانِ ہمت کا  
 لگا رہتا ہے مہلا ساعدی کی راہ میں ہر دم  
 ہے قاصد کس کا یہ پیک اجل تعظیم کو جس کی  
 سدا راحت اُسی کو ہو وہی مقصود بندہ ہے  
 میں روتا ہوں اگر دیوار میں پانی بھی مرتا ہے  
 بڑا محسن وہ میرا ہے جو مجھ پر ظلم کرتا ہے  
 میں خود نشتر لگاتا ہوں جو کوئی زخم بھرتا ہے  
 اس آئینہ میں جو عیا ہے ویسا عکس اُترتا ہے  
 خدا کا ڈر نہیں حکو وہی بندی سے ڈرتا ہے  
 زمانہ کچھ کہے بندہ تو اپنا کام کرتا ہے  
 یہ وہ رستہ ہے جس رستہ سواک عالم گذرتا ہے  
 شہنشاہِ زماں بھی تخت سے اپنے اُترتا ہے  
 جو ہر حالت میں آبر اپنے خدا کا شکر کرتا ہے



## غزل مخمور لکھنوی

چاہتے اتنا ہی استغنا گدا کے واسطے  
خاکساری پیشہ گر گر چاہتے روشن دلی  
اے دل بیمار جیتے جی نہ لے احسانِ غیر  
ہو مبارک تنجد کو جاہ و سلطنت اور شاہِ حسن  
بیں تو اے مخمور بہتر اکروں انکارِ حق  
ہاتھ بھی اپنے نہ پھیلائے دعا کے واسطے  
آئینہ پر خاک ملتے ہیں بھٹاکے واسطے  
نالہ جا بجا کافی ہے عصا کے واسطے  
فقر کافی ہے فقیر بے نوک کے واسطے  
وہ بت بدست دیتا ہے خدا کے واسطے

## غزل ضامن علی صاحب ضامن

دل کو ہمارے چاہ اب اس بی وفا کی ہے  
کس طرح چوم لوں میں کفِ پائے ناز میں  
کیا آرزوئے وصلِ بہت بے وفا کی ہو  
ہر ہر قدم پر اس کے اعجازِ عیسوی  
بابِ قبول اب تو عزیز ہوئے ہیں بند  
خانہِ خدا میں سانپ نے آکر کیا ہو گھر  
مجھ کو ہوا اے شوقِ اڑالے چلی ادھر  
گلشن میں سیر کو وہ گیا نو بہارِ حسن  
ہم کو خیال حوروں پر بھی کبھی نہ تھا  
نازداد کے صدقے تری بول چال کے  
کچھ خوفِ حشر کا نہیں ضامن کو یا علی  
امید ہم کو ساقی روزِ جزا کی ہے

دن رات جس کی چاہ میں خواہشِ قضا کی ہے  
پاؤں کی طلب ہو نہ رنگِ حیا کی ہے  
عادت جسے ہمیشہ سے جو روحِ حیا کی ہے  
رفتار اس پر ہی کی رہے نازِ دادا کی ہے  
باز و شکستہ پا کہیں مرغِ دعا کی ہے  
ولیں ہمارے یادِ چترِ لعلِ رسا کی ہے  
ولیں ہوا بھری، مرے اُس لڑبا کی ہے  
لب پر صدا یہ غنچوں کے صلِ علی کی ہے  
اب چاہیں تم کو یہ بھی تو قدرتِ خدا کی ہے  
تو کالیاں دے ہم کہیں رحمتِ خدا کی ہے



## غزل غالب

تدنت ہوئی ہے یار کو مہاں کیے ہوتے  
 کرتا ہوں جمع پھر جگر لخت لخت کو  
 پھر وضع اختیاط سے رکنے لگا ہے دم  
 پھر گرم نالہ ہائے شرار بار ہے نفس  
 پھر پرستش جرات دل کو چلا ہے عشق  
 پھر پھر رہا ہے خامہ مژگاں بخون دل  
 باسیدگر ہوئے ہیں دل دید پھر قیب  
 دل پھر طواف کوئے ملامت کو جائے ہے  
 پھر شوق کر رہا ہے خریدار کی طلب  
 دوڑے ہی پھر ہر ایک گل ولالہ پر خیال  
 پھر چاہتا ہوں نامہ دل دار کھولنا  
 مانگے ہی پھر کیکولب بام پر ہوس  
 چاہے پھر کسی کو منفابل میں آرزو  
 اک تو بہار ناز کو تا کے ہی پھر نگاہ  
 پھر جی میں ہی کہ در پہ کسی کے پڑے رہیں  
 جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کہ رات دن

جوش قدح سے نبرم چراغاں کیے ہوئے  
 عرصہ ہوا ہے دعوت مژگاں کیے ہوئے  
 برسوں ہوئے ہیں چاک گریباں کیے ہوئے  
 تدنت ہوئی ہے سیر چراغاں کیے ہوئے  
 سامان صدر ہزار مسکراں کیے ہوئے  
 ساز چین طرازی داماں کیے ہوئے  
 نظارہ و خیال کا سماں کیے ہوئے  
 پندار کا صنم کدہ ویراں کیے ہوئے  
 عرض متاع عقل و دل و جاں کیے ہوئے  
 صد گلستاں نگاہ کا سماں کیے ہوئے  
 حباں نذر دل فریبی عنوان کیے ہوئے  
 زلف سیاہ رخ پہ پریشاں کیے ہوئے  
 سرمہ سے تیز و شبنم مژگاں کیے ہوئے  
 چہرہ فروغ حق سے گلستاں کیے ہوئے  
 سر زبر بار منت درباں کیے ہوئے  
 بیٹھے رہیں تصور حباں کیے ہوئے

غالب ہیں نہ چھپر کہ پھر جوش اشک سے  
 بیٹھے ہیں ہم تہیہ طوفاں کیے ہوئے



## غزل حبیل

مری طرف سے یہ بے خیالی، نہ جانے اُن کو خیال کیا ہے  
 کبھی نہ پوچھا ملال کیا ہے۔ کبھی نہ دیکھا کہ حال کیا ہے  
 مبارک اغیار سے تعلق۔ نئی ہے چاہت، نیا تعلق  
 بلا سے ہم ہو گئے ندرتِ حق۔ تمہیں اب اس کا ملال کیا ہے  
 تجھی کو حبانِ تجھی کو مانا، تجھی پہ دی حبانِ غائبانہ  
 چھپا نہیں کچھ مرافانہ۔ یہ اب جواب و سوال کیا ہے  
 وصال ہو یا رہے حُدا فی، مہساری اے جانِ حبیبی مری  
 جوانی حالتِ تھی میں نے کہدی اب آگے میری مجال کیا ہے  
 نظر اٹھائیں جو آرسی تو اُن سے پوچھوں یہ میں منہسی سے  
 لگائی ہے آنکھ کیا کسی سے کہو تو یہ دیکھ بھال کیا ہے  
 درِ محبت کا اک گدا ہوں پری کا طالب نہ حور کا ہوں  
 تجھی کو تجھ سے ہیں چاہتا ہوں بس اور میرا سوال کیا ہے  
 کہاں تک اے واعظو یہ جھگڑے مزے اُڑانے دو بچو دی کے  
 جو ہوش میں ہوں تو ہیں یہ سمجھوں، حرام کیا ہے حلال کیا ہے  
 ادھر خطاؤں پہ اُنک جا رہی۔ ادھر سے دریائے کُلف جا رہی  
 وہ پیار سے ہائے اُن کا کہنا چلو بھی اب انفعال کیا ہے  
 بس اب محبت سے ہاتھ اٹھاؤ بھلے کہتے ہیں مانِ حباؤ  
 نہ آپ کو اس طرح مٹاؤ۔ حبیل دیکھو تو حال کیا ہے



## غزل غافل شاگرد مصحفی

نگاہ یار ہم سے آج بے تقصیر بھرتی ہو  
مرقع ہو مری آنکھوں میں کیا یار ان رفتہ کا  
کبھی تو کھینچ لائیگی اُسے گورِ غریباں تک  
بیاں کس صفحہ سے ہو یار کی شیریں کلامی کا  
مقامِ عشق میں شاہ و گدا کا ایک رتبہ ہو  
خدا شاہ ہے اسکا پھر نہیں ملتی نہیں ملتی  
کسی کی کچھ نہیں چلتی ہو جب تقدیر بھرتی ہو  
جو نظروں کے تلے ہر ایک کی تصویر بھرتی ہو  
کہ مدت سے ہماری خاک و سنگیر بھرتی ہو  
زباں تک اپنی اب تک لذتِ تفریر بھرتی ہو  
زلیخا ہر گلی کوچہ میں بے توقیر بھرتی ہے  
طبیعت جس سے اپنی اویس بے پیر بھرتی ہو

ہم اُس لیلے کے دیوانے ہیں غافل جو کہ صحر میں  
نخل میں اپنے محبوں کی لیے تصویر بھرتی ہو

## غزل مالک الدولہ صولت

اے دل تجھ کو خیال کیا ہے  
دستہ وہ مجھ سے پوچھتے ہیں  
ماشا را اللہ ابھی سے ہوشیور  
سننے نہیں ہم سوائے قتل  
لاکھوں ہیں بناؤ سادگی میں  
دیکھو دیکھو نہ حشر ہو جائے  
مسلا ہے کسی کا غنچہ دل  
کہہ لگیا کیوں ملال کیا ہے  
مطلب کیا سوال کیا ہے  
کیا عمر ہے سن و سال کیا ہے  
اے شیخ یہ قتل و قاتل کیا ہے  
آر آتشِ خط و خال کیا ہے  
سنبھلو سنبھلو یہ چال کیا ہے  
ہستی میں یہ لال لال کیا ہے

بوسہ ہونٹوں کا لوں جو بے حکم  
کیا صفحہ ہو مرا، مجال کیا ہے



## غزلِ مائلِ دہلوی

وہ جلوہ ہے کہ دل محو تماشا ہو ہی جاتا ہو  
 تمہاری شوخیاں برہم زنِ عالم سہی لیکن  
 تصور سے تمہارے لکھنؤ کیسے ہی لیتی ہیں  
 بگڑتے کیوں ہیں اتنے آپ میری بدگمانی پر  
 یہی عالم ہے برسوں سے جہاں فصل بہا آئی  
 بھروسہ مبتدیانہ پر رکھتا ہو کیا کیا کچھ  
 حرم پر تنکد بکا اب بھی دھوکا ہو ہی جاتا ہے  
 ہماری آہ سے بھی حشر برپا ہو ہی جاتا ہے  
 نم آؤ یا نہ آؤ کام اپنا ہو ہی جاتا ہے  
 محبت دلیں ہوتی ہو تو کھٹکا ہو ہی جاتا ہے  
 نہیں بچتی مری تو بہ کچھ ایسا ہو ہی جاتا ہے  
 سخن سخنوں میں جو مائل کو دعویٰ ہو ہی جاتا ہے

دیکھ

مری چشم کیوں نہ ہو خوں فشاں، نہ رہی وہ بزم نہ وہ سماں  
 نہ وہ طرزِ گردشِ چرخ ہے نہ وہ رنگِ لیل و نہار ہے  
 جہاں کل تھا غلغلہ طرب، وہاں ہائے آج یہ ہے غصہ  
 کہیں ایک مکاں گرا ہوا، کہیں ایک شکستہ مزار ہے  
 غم و یاس و حسرت و مکیبی کی ہوا کچھ ایسی ہے چل رہی  
 نہ دلوں میں اب وہ اُمنگ ہے نہ طبیعتوں میں اُسجار ہے  
 ہوئے مجھ پہ جو ہیں ستمِ فلک، کہوں کس سے انکو کہاں تلک  
 نہ مصیبتوں کی ہے کوئی حد نہ مرے غموں کا شمار ہے  
 میرا سینہ داغوں سے ہے بھرا، مرے دل کو دیکھئے تو ذرا  
 یہ شہیدِ عشق کی ہے لحدِ پڑا جس پہ پھولوں کا ہار ہے  
 میں سمجھ گیا وہ ہیں بے وفا، مگر اُن کی راہ میں ہوں و ترا  
 مجھے خاک میں وہ بلا چکے، مگر اب بھی دلیں رکھے غبار ہے



## غزل حالی

جنوں کا ر فرما ہوا چاہتا ہے      قدم دشت پیا ہوا چاہتا ہے  
 دم گر یہ کس کا تصور ہو دلیں      کہ اشکوں سے دریا بہا چاہتا ہے  
 خط آنے لگے شکوہ آمیز ان کے      ٹاپ اُن سے گویا ہوا چاہتا ہے  
 بہت کام لینے تھوڑی سی سہکو      وہ صرف تمنا ہوا چاہتا ہے  
 ابھی لینے پائے نہیں مہمانیں      اجل کا تقاضا ہوا چاہتا ہے  
 بہت چین سے دن گزرتے ہیں حالی      کوئی فتنہ برپا ہوا چاہتا ہے

## غزل حسرت

دلِ مایوس کو ہر شہمہ صدق و صفا کر دے      کذا را غم اگر چاہے تو مجھ کو باخدا کر دے  
 عطا ہو اُس وفا و شمن کو تو فیتہ کرم یارب      نہیں تو پھر بھی کو بے نیاز تدعا کر دے  
 تقاضا کر رہا ہے اب یہ سن تازہ کار اُنکا      کہ جس نے دل دیا تھا جان بھی ہم پر اکر دے  
 اثر ایسا کہاں سے لاؤں یارب اپنے نال دلیں      جو اُس بے مہر کو بھی راز غم سو آتشا کر دے  
 گراں گزریگا حرفِ آرزو اُس طبع نازک پر      بکاوہ شوق اس مفہوم رنگیں کو ادا کر دے  
 ہوا جاتا ہے نورِ عشق پر دودھوس غالب      الہی اصل حق سے لوثِ باطل کو جدا کر دے  
 غرورِ حسن کی تاثیر سے ڈرے مجھے حسرت      کہیں ایسا نہ ہو یہ حسن کو بھی خود نما کر دے



## غزل غالب

دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے      آخر اس درد کی دوا کیا ہے  
ہم ہیں شتاق اور وہ بزار      یا الہی یہ ماجرا کیا ہے  
میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں      کاش پوچھو کہ تیرا کیا ہے  
جبکہ تجھ بن نہیں کوئی موجود      پھر یہ نہکا مہ اے خدا کیا ہے  
ہم کو اُن سے وفا کی ہوا سید      جو نہیں جانتے وفا کیا ہے  
ہاں بھلا کر تیرا بھلا ہو گا      اور درویش کی صدا کیا ہے  
جان تم پر نثار کرتا ہوں      میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

میں نے مانا کہ کچھ نہیں غالب  
موت ہاتھ آئے تو بُرا کیا ہے

## غزل نواب سراج الدین احمد صاحب سائل دہلی

ہو گوارا دل سوچ کچھ ہو پریشانی مجھے      تیرا یہ ہے کہ شہرت عشق میں پانی مجھے  
فصلِ گل آتے ہی وحشت ہو گریاں گیر پھر      پھر برنگ گل ہوا ہو ذوقِ عربانی مجھے  
وعدہ دشمن کو بھولا یا مرے گھر آ گیا      ہوا داؤں سے تری ظاہر پریشانی مجھے  
یاد آتی ہے وہی زلفِ سمن بواور بھی      بوسے گل سے اور ہوتی ہے پریشانی مجھے  
میرے مطلب کی نہیں ہو بات اکُسن تو لو      تم سے کہنا ہو تمہارا رازِ پھانی مجھے  
ساقی کو نرسنا کرتا تھا میں کوثر کا نام      وہ یہی حشمت ہے تو پلوا بیسے پانی مجھے  
کس کا بیٹا کس کا پوتا - نام سائلِ راہ وا  
کیا سے یہ کیا کر دیا - اے خانہ دہرائی مجھے



## غزل محترمہ اقبال سیکم صاحبہ ترک

کر ٹیکے اب تو خود ہی تدعا تو دل بیا اپنا  
ہمیں دل سے رہا کیا کام جب جانا رہا ہم  
گلستانِ جہاں ہیں ہوں ہیں اک حسرت نو اکیل  
کہے کوئی انا الحق ہم انا محبوب کہتے ہیں  
دل اپنا۔ تدعا اپنا۔ زباں اپنی جہاں اپنا  
چمن سے ہم کو کیا مطلب جو اڑا آئیاں اپنا  
نہ کوئی ہم قفس اپنا نہ کوئی ہم زباں اپنا  
سراپنا۔ شور اپنا۔ جان اپنی۔ امتحاں اپنا  
بھلا حالِ دلِ خوں کردہ فرقت کہیں کس سے  
نہیں ہمارا دُنیا میں کوئی اے ترکِ جہاں اپنا

## غزل جنابِ خگر

کیا لگا تیں دل محبت کا مزہ جانا رہا  
ہم نشینوں دل مرے پہلو کو کیا جانا رہا  
وہ سنگیں ہیں اب دلمیں وہ جوشِ شبنم  
راحت و آرام کھو بیٹھیں جسکی عشق میں  
یکہیں گے وہ کہیں گے دلمیں ٹھلنے تھے بہت  
اور کیا کہیں ہم اے نازک اور تجھ کو امید  
تم جو آئے پاس میں اتنی تسلی ہو گئی  
دوستی دُنیا میں ہو خفی وہ خود غرضی کی  
ہر گز آنسو مرے جب کم ہوا دل کا بچا  
بجو دی ایسی بھی کیا خگر کسی کے عشق میں

آدمیت سے بچا اے مردِ خُدا جانا رہا



## جناب اکبر الہ آبادی مرحوم مغفور

ہنگامہ ہو کیوں برپا تھوڑی سی جو پی لی ہو  
 ناتجربہ کار تھی واعظ کی یہ باتیں ہیں  
 اس قے سے نہیں مطلب لے جس سو ہو بیگانہ  
 اے شوق وہی پی لے اے ہوش ذرا سو جا  
 واں دل میں کہ بس دکھ دو یاں چہیں کہ سب لو  
 ہر ذرہ چمکتا ہے انوار الہی سے  
 سورج میں لگے دھتہ فطرت کے کرشمے ہیں  
 ہم جان سے یوں جائیں تم یوں رہو پھیرے  
 قیلم کا شور ایسا تہذیب کا غل ایتنا

ڈاکہ تو نہیں مارا چوری تو نہیں کی ہے  
 اس رنگ کو کیا جلنے پوچھو تو کبھی پیا ہے  
 مقصود ہو اس قے سے دل ہی میں جو پہنچا ہے  
 مہمان نظر اس دم اک برق تختی ہے  
 انکا بھی عجب دل ہو میرا بھی عجب جی ہے  
 ہر سانس یہ کہتی ہے ہم ہیں تو خدا بھی ہے  
 بت ہو کہ کہیں کافر اللہ کی مرضی ہے  
 یہ بات نہیں سمجھو بیجا ہے کہ اچھی ہے  
 برکت جو نہیں ہوتی نیت کی خرابی ہے

سچ کہتے ہیں شیخ اکبر ہے طاعت حق لازم  
 ہاں ترک قے و شاہد یہ ان کی بزرگی ہے

## غزل نواب آصف الدولہ

یہ آنکھ چشموں میں اب جم رہے رہے رہے  
 عرق ہے صفہ پہ ترے خوشنما صنم لیکن  
 تو اپنے شبوہ جو روح جفا سے مت گزرے  
 تم کو ہوتا ہے ہر ماہ میں کمال و زوال

حباب دار کوئی دم رہے رہے نہ رہے  
 ہمیشہ گل پہ یہ شبنم رہے رہے نہ رہے  
 نری بلا سے مراد دم رہے رہے نہ رہے  
 نرے بھی حسن کا عالم رہے رہے نہ رہے

جو وصل میں ہو جدائی تو کیا کرے آصف  
 یہ اتفاق بھی باہم رہے رہے نہ رہے



## غزل

بے خوف ہو کے پھر تو خطا پر خطا کریں  
 ان کو جفا میں کر کے سنا نیسے کام ہو  
 نسکین بھی دوا ہو تڑپ بھی علاج ہو  
 شکوہ کسی سے دِل کے نہ ملنے کا کیا کریں  
 بنیاب دل جو ہو تو سنبھلتا ہو کس طرح  
 ہم بڑھ جائیں جو صلے جو سزا پر سزا ملے  
 حسرت ملے۔ اُمید ملے۔ تدعا ملے  
 ہم سب میں خوش ہیں درویشی یاد دلا ملے  
 دو حرف لفظ دل میں ہیں بھی جہاں ملے  
 ہم بچھ لیں کہیں جو کوئی سنبھلا ملے  
 دیکھا جو ہم نے تم کو تو آنکھیں نکال لیں  
 آئینہ کھورتا ہے اسے بھی سزا ملے

## غزلِ رونق

لکڑیوں سے نکلے دو حرفِ پیا کے  
 لایا شبابِ رنگِ دن آئے بہا کے  
 نکلے نہ جو صلے دل اُمیدوار کے  
 تارِ بیک ہو گئی ہے مری صبحِ آرزو  
 شعلے زمیں پر ہیں تڑپ آسمان پر  
 اے جنوں میں رنگ ہے ہر ہو کے زخمِ دل  
 ٹھکرا کے تم نے خاک کا رتبہ بڑھا دیا  
 جوشِ جنوں میں تلوے ہیں نشتر بنے ہو  
 کرتا ہوں ضبط گر یہ تو بڑھتا ہو سوزِ غم  
 رنگِ سخن ہمارا ہے رونقِ بہ سرِ مری  
 بڑ سے مری زباں نے لیے نطقِ یار کے  
 گلِ باغِ آرزو میں کھلے ہیں بہا کے  
 ٹوٹے تری گلی میں قدمِ اختیا کے  
 پردے پڑے ہوئے ہیں شبِ انتظار کے  
 نالیوں میں میرے رنگ ہیں برقِ و شہر کے  
 کپڑے ملے خزاں کو بھی فصلِ بہا کے  
 گردوں پہ اب مانع ہیں مشیتِ غبار کے  
 اندازِ میرے چھالوں میں ہیں لہجہِ خاک کے  
 جھکڑے پڑے ہوئے ہیں چڑھاؤِ انار کے  
 لکھتے نہیں غزل بھی ہم زورِ مار کے



## غزل شاد

کیوں اے فلک جو ہم سے جوانی جدا ہوئی  
گستاخ بلبلوں سے بھی بڑھ کر صبا ہوئی  
ماپس دل نے ایک نہ مانی اُمید کی  
چھوڑا یہ جسم رُوح پر ارباں نے شکر ہے  
دل اُن کے اختیار میں ہیں اُن کے ہاتھ میں  
وہ دنیا کی فکر موت کا ڈر آبرو کا دھیان  
موتی تمہارے کان کے ٹھنڈا رہے کیوں  
اس عمر کا عدم میں کہیں سامنا نہ ہو  
صد شکر بعد مرگ بھی ضائع کیا نہ ہیں  
ہیجانہ دار رہتے تھے برسوں یوں تو وہ  
برسا چو ابر رحمت خالق بروز حشر  
بیاریوں سے چھوٹ گئے اے شاد حشر  
قربان اس علاج کے اچھی دوا ہوئی

## غزل نیم

برہم ہیں وہ غیر بے حیا سے  
اچھا اچھا عدو سے لیتے  
کیا حال کہیں دل و جگر کا  
دیکھا سب کو نیم دیکھا  
مانگیں کچھ اور بھی خدا سے  
حیا و حیا و احیاء سے  
ٹکڑے ٹکڑے ہو جا بجا سے  
خاموش بیانِ تدعا سے



## غزل ظفر

باہیں مرے رقیب کی گردن میں ڈال کے  
 دل لیجئے تو دل کے سب ارماں نکال کے  
 دام بکلا سے ان کے کوئی چھوٹتا نہیں  
 منتقل میں آج وہ خوشی سے اچھل پڑے  
 ہو گا وہی ازل سے جو قسمت میں ہے لکھا  
 مے سے گریز ہے انھیں فصل بہار میں  
 اُف رے غرور حسن کی بے اعتنائیاں  
 دُنیا ہے اس کا نام بڑی بیوا ہے یہ  
 عشاق نامراد کی برائے کیا مراد  
 خاطر حبابِ شیخ کی ہاں کچھ تو چاہئے  
 سوزِ دروں نے پھونک دیتے ہیں دل و جگر  
 انگور سے پھوڑ کے واعظِ پیا کرے  
 میری شبِ سیاہ کس آفت کی رات ہے  
 یہ شرط ہو بخل میں کوئی نہ جواں بھی ہو

مجھ سے مزے وہ پوچھ رہے ہیں صال کے  
 کانٹوں بھرا ہے پھول ذرا دیکھ بھال کے  
 حلقے نہیں ہیں زلف کے پھندے ہیں جال کے  
 سر بعدِ ذبح نوکِ سناں پر اچھال کے  
 قائل کبھی شگون کے ہم ہیں نہ فال کے  
 کیا جانے شیخ آدمی ہیں کس خیال کے  
 کرتے ہیں ہم سے بات تو بغیر ونپہ ڈھال کے  
 دھوکے میں ہم نہ آئیں گے اس پیرِ مال کے  
 ہیں چار حرف چاروں ہی خالی صال کے  
 ساقی انھیں جو دینا تو ساغرِ کھنگال کے  
 لا سا قیا شراب دے شور میں جھال کے  
 چپکے سہیں پڑے ہیں مے کہنے سال کے  
 تارے مجھے ڈراتے ہیں دیکھ مکال کے  
 ہیں قدرِ داں ظفر بھی مے کہنے سال کے

## غزل عزیز

ہم گزشتہ محبتوں کو یاد کرتے جاہیں گے  
 یہ تو سوچو دل ہی کیا ہے مجراںِ عشق کا  
 اک نہ اک دن دیکھ لینا یہ ورقِ اڑ جائیگا  
 مرنیوالوں نے دکھائی ہیں بہت کچھ قوتیں  
 دوشکاہد یہ آفتاب روزِ محشر کو عزتیں

آنے والے دور بھی یونہی گزرتے جاہیں گے  
 سامنے جاہیں گے لیکن ڈرتے ڈرتے جاہیں گے  
 چننا آہیں ایسی ہم دُنیا میں بھرتے جاہیں گے  
 خیر آہ بے اثر اک ہم بھی کرتے جاہیں گے  
 میرے زخمِ دل سے جو بچا ہے اُترتے جاہیں گے



## جناب عبدالغفار صاحب موقوف ہلوی

نڑپنے کا دل مضطرب بھی عقدہ کھلے گا بھی  
 عدو نے بھی بڑھایا تو ہر دم سے ربط ضبط اپنا  
 ہوا ہے شمع پر پروانے کے جلنے سے یہ روش  
 تری محفل میں اسے داعط کسی کو کیا بینا لیں  
 سمجھ کر ادھیں سپاؤں پینچ پینچ انسان قلم کھے  
 تھلا روز شمار ان بے شمار اپنے گناہوں کو  
 جو تم نے ظلم سیکھے ہیں مجھی پر آواز دے گے  
 یونہی لب تک رہ گیا دور دورہ درد و فرقت کا  
 مراد دل ہے تمہارا تو نہیں مرنے سے مرنے دو  
 عبرت کرتے ہیں فکر رزق وہ رزاق مطلق ہو

ہماری سہیلیاں ہیں اس زمیں پر غزل کس کی

وہ اپنی ہی سی اسے موقوف کہے گا جو کہے گا بھی

## عالیجناب حاجی سید وحید الدین احمد صاحب بنچو دہلوی جابین خنداغ

نغمہ شادی بھی سنتا ہے کوئی فریاد بھی  
 ختم تھا نغمہ بھی مجھ پر نالہ و سہیاد بھی  
 جب تماٹ گئی انکار ان کا مٹ گیا  
 ان حسنین کو نئی چالیں سکھانا ہے فلک  
 ہم سے کچھ وعدہ ہوا تھا ہم کو کچھ نول قرار  
 اس سخن فہمی کے صدقہ ان اداؤں کے شمار  
 زندہ تھا بنچو کے دم سے نام و نغ و میر کا

بزم میں بیٹھے ہوئے ہیں شاد بھی ناشاد بھی

باغباں بھی یاد کرتا ہے مجھے صبا و بھی

مرثیہ بھی ہم نے لکھا ہے مبارکباد بھی

دو دنوں دشمن ہیں مرے شاگرد بھی استاد بھی

وہ زمانہ وہ گھڑی وہ دن نہیں ہو یا بھی

سکالیاں بھی شعر پر پلتی ہیں مجھ کو دا د بھی

آج رخصت ہو گیا وہ خانماں بریا بھی



## غزل اختر

شوخی نہیں دیکھی کہ شرارت نہیں دیکھی  
 اظہارِ محبت پہ منسی آتی ہے منس لو  
 جاتے ہوئے دیکھا نہیں کب تجھ کو سوتے غیر  
 مانا نہیں اُس نے کہ یہ عاشق ہے ہمارا  
 باقی نہیں وہ رنگِ روپ اُن پہ شبِ وصل  
 کیا آئے نظریں کسی سبکی کی مصیبت  
 بلبُل سے ہے چھڑا اُن کی تو پھولوں سے منسی ہے  
 یہ کیا کہ دے جاتے ہو تم بارِ نظر سے  
 خونِ دل بلبُل نے عجب کام کیا ہے  
 دیکھا ہے کہ آتی ہوئی ٹل جاتی ہو لیکن

ہاں آپ کی آنکھوں میں مروت نہیں دیکھی  
 تم نے ابھی تاثرِ محبت نہیں دیکھی  
 آتی ہوئی کس روز قیامت نہیں دیکھی  
 جب تک کسی ناشاد کی تربت نہیں دیکھی  
 اس طرح بھی لٹتی ہوئی دولت نہیں دیکھی  
 ظالم کبھی تو نے شبِ فرقت نہیں دیکھی  
 اس رنگ کی والدہ طبعیت نہیں دیکھی  
 ایسی بھی کہیں ہم نے نزاکت نہیں دیکھی  
 پھولوں میں کبھی ہم نے یہ رنگ نہیں دیکھی  
 ٹلتی ہوئی سر سے شبِ فرقت نہیں دیکھی

اتنا بھی نہ چاہو کسی مہ پارہ کو اختر  
 تم نے کبھی آئینے میں صورت نہیں دیکھی

## عالمِ جناب مرزا محمد ہادی صاحب عزیر لکھنوی

واعظِ بہانِ دیر سے نفرت نہ کیجئے  
 اُٹھئے نہ آپ بزم سے غصہ میں ہنقلہ  
 یاد آ ہی جاتا ہے کبھی ناصح کا قول بھی  
 بیدار اور اُس پہ یہ تاکید اُکھڑ  
 زندوں میں اب شمار نہیں حضرتِ عربیہ

کج بختی محباز و حقیقت نہ کیجئے  
 جانا ہوں میں حضورِ قیامت نہ کیجئے  
 سب کیجئے جہاں میں محبت نہ کیجئے  
 آجائے دم لبوں پہ شکایت نہ کیجئے  
 کہتے تھے آپ سے کہ محبت نہ کیجئے



## غزل

یہ جو صورت ہو تری صورتِ جاناں یہی  
 اپنی نقشہ ہے یہی رنگ ہو ساماں یہی  
 مذہب پر مغال مشربِ نذاں یہی  
 اپنی ہستی کے سوا عینِ سر کو سجدہ ہو منہ  
 عاشقوں کا تو یہی دین ہے ایماں یہی  
 کفر و اسلام سے کچھ کام نہیں لہیے سوا  
 بسترِ اٹاٹ کا دو پار چہ کی کلاہ  
 تاجِ خسرو ہو یہی تختِ سلیمان چہ

## غزل میرِ صبا، دہلوی

اک چاند سی صورت کا ہو جلوہ مرے آگے  
 اے سہرِ مواب کیا مجھے دیتے ہو تسلی  
 دن رات جو صحبت ہو مجھے سینوں کی  
 کس لطف کی ہو چیزِ مری چشمِ نقور  
 تم تو شرب و وعدہ کبھی آتے ہو نہ آؤ  
 فرقت میں یہ طوفان اٹھا کرتے ہیں ہر شب  
 مرجانے کی ہے بات کہ آج اُس نے عدو کو  
 بیسِ زندہ سمجھتا ہوں اُسے جامِ جہاں میں  
 اے واعظِ ناداں یہ مرے قلب و حکم ہیں  
 بیماروں سے اپنے وہ یہ فرماتے ہیں اکثر  
 بیٹھا ہے بُتِ آئینہ بیمارے آگے  
 لیتا ہی نہ تھا نام کسی کا مرے آگے  
 پھیلی ہوئی ہے دولتِ دنیا مرے آگے  
 رکھ دیتی ہے اُس بُت کا سراپا مرے آگے  
 آجاتا ہے تقدیر کا لکھا مرے آگے  
 بہ جانا ہے اک اشک کا دریا مرے آگے  
 چلن سے نظرِ وال کے دیکھا مرے آگے  
 آتا ہے جو مہیا نہ صہبِ مرے آگے  
 تو توڑتا ہے ساغرِ مدینا مرے آگے  
 چلتا نہیں اعجازِ مسیحا مرے آگے  
 دیوانہ اُلقت ہوں ضیاِ خلق میں مشہور  
 ہوتا نہیں اب قیس کا چرچا مرے آگے



## غزل عشرت

شبِ فراق میں دل پر تعلق ابھی سے ہے  
ابھی لکھا ہی نہیں حالِ دل کا اے قاصد  
سہوِ رُفن ہوا ہی نہیں ترا بسل  
ارادہ سیر کا کرتا ہے جبکہ وہ گلو  
کسی نے شام کو آنے کو کیا کہا عشرت

سحر ہے دُور مرا رنگِ فنا ابھی سے ہے  
ہوا اے شوق میں اڑتا ورق ابھی سو ہے  
کہ زلزلہ میں زمیں کا طبق ابھی سے ہے  
یہ ناز ہے کہ جبیں پر عسرق ابھی تو ہے  
یہ مہذبہ آپ کے بھولی شفق ابھی سے ہے

## غزل جنابِ یاض

شبِ فرقت ابھی گھٹ جاتا لم آنکھ کے نل سے  
جوانی میری رخصت ہو رہی ہو موت سے پہلے  
نہ اُن سا شوخ ہو کوئی نہ مجھ سا کوئی دیوانہ  
سنبھالے کیا مژہ آفتِ نگہ ہو چوٹ کرنے میں  
لحریں کہنگی نے شکلِ میری اس قدر بدلی  
ارے اوقیس دیکھی بے اثر دیوانگی میری  
وہ خونِ بیکہ کو اپنے دامن تک سمجھتے تھے  
زبانِ تیغ بھی چپ ہو وہاں جسم بھی چپ ہے  
وہ باتیں کچھ تو ہیں جبکا اثر ہو شمع پر انتنا  
کسی کا لطفِ خضر راہ ہو تو راہ آساں ہو  
غبارِ راہ تو ہی کچھ مدد دے اب ذرا اٹھ کے  
ریاض آئے تو کیونکر حشر میں آئے مرے مالک

ترمی تصویرِ دل جا لگی ہو یہ مرے دل سے  
الہی کاررواں یہ لٹا رہا ہو دُور منزل سے  
بہا لاتے ہی لڑوائیں گے وہ تجھ کو عنادِ دل سے  
ذرا سی تیغ بکلی جا رہی ہو دستِ قاتل سے  
فرشتے حشر کے دن مجھ کو پہچانیں گے مشکل سے  
ترمی محفلِ نشیں لبلی نے جھبا مکا بھی نہ محفل سے  
نظر آ یا رنگا محشر کا دامن خونِ بسل سے  
سنا ہے داور محشر کہ پریش ہو گی قاتل سے  
اٹھی وہ جل کے خلوت سو اٹھی وہ رے محفل سے  
بلے پیچیدہ جاوے پاؤں جب بکلا سدا سل سے  
مجھے پہنچا دے منزل تک پڑا ہوں دُور منزل سے  
یہ دیوانہ ترا واقف نہیں آدابِ محفل سے



## غزل

تھک تھک کے نہ ٹھٹھیں گے نہ مر رہا ٹھٹھیں گے  
 افسانہ غم ان کو سناؤں نہ سناؤں  
 چھیرا ہے اگر تذکرہ عشق تو سس لو  
 دنیا ہی میں کہ پرستش معلوم رہی  
 وٹھٹھیں گے وہ جہاں ناز سے نالہ کرونگا  
 اب ظلم نہ ہم سے ول مضطر کے اٹھیں گے  
 ڈرنا ہوں کہ وہ خواب میں ڈر دے اٹھیں گے  
 یہ قصہ تو پورا ہی بیاں کر کے اٹھیں گے  
 بہت حشر میں اٹھیں گے تو تھکر کے اٹھیں گے  
 فتنے یہ برابر سے برابر کے اٹھیں گے

قاتل ترے کشتوں کا سنبھلنا نہیں آساں  
 وہ روزِ جزا بعد پھر بھر کے اٹھیں گے

## غزل جنابِ مائل و حلوی

ہے یادِ چشمِ مست کہ مینا نہ گھر میں ہے  
 اے سوزِ دل گدا کہ یہ تیرا طفیل ہے  
 ساتی بھی ہو شراب بھی شیشے بھی جام بھی  
 اب آگیا تو باغِ جہاں دیکھتا جلوں  
 تو کہہ تو مجھ سے اے دلِ بنیاب کیا بنی  
 وہ دن کہنے کہ زندہ دلوں میں شمار تھا  
 اے آرزو سے قتلِ مبارک ہو آج تو  
 قاتل اب اس کو ہے نری ٹھوکر کی آرزو  
 قامتِ نظر میں ہے کہ قیامتِ نظر میں ہے  
 ڈوبی ہوئی چو آہ سہاڑی اثر میں ہے  
 گھر میں خدا کے وہ نہیں جو میرے گھر میں ہے  
 اچھا ہے یا بُرا ہے مگر وہ گزر میں ہے  
 کچھ تازہ تازہ خونِ مری چشمِ تر میں ہے  
 اب زندگی کشاکشِ شام و سحر میں ہے  
 خیر ہے جس کا نام وہ ان کی کمر ہے  
 تن سے جدا پڑا ہے مگر در و سر میں ہے

مائل اٹھانہ سجدے سے روتا نہیں ہوں میں

بجرِ کرم کا جوشِ مری چشمِ تر میں ہے



## غزل

در مصطفیٰ شگِ موسیٰ نہیں ہو  
یہاں عرش ہے طورِ سینا نہیں ہے  
رُکے شہ تو پردہ سے آواز آئی  
کہ پردے میں آنجھ سے پردہ نہیں ہے  
اٹھاؤ تو برقہ کو چہرے کو صاحب  
ابھی میں نے جی بھر کے دیکھا نہیں ہے  
گجا نور احمد کجیا ماہِ تاباں  
یہ وہ نور ہے جس میں مقبہ نہیں ہے  
چلو واوی عشق میں پا رہیں  
یہ جگہ وہ ہے جس میں کائنات نہیں ہے  
وہ ہے کون جو تجھ پر شیدائیں ہے  
کیسے نیرِ محنتوں نے مارا نہیں ہے

کہا جوش میں آ کے حضرت سے حق نے  
جو تیرا نہیں ہے وہ میرا نہیں ہے

## غزلِ ضامن

اگر حاصل تجھے حق الیقین ہے  
وہ ہر دم پاس تیرے ناز میں ہو  
کہیں وہ ظاہر اور باطن کہیں ہو  
کہیں وہ جلوہ گر پردہ نشیں ہو  
جسے تو ڈھونڈھٹتا آہوئے میں ہو  
وہ نافذِ نافر میں تیرے ہیں ہو  
ارے او طالبِ منزل کہہ یار  
وہ نافرِ نافر میں تیرے ہیں ہو  
تمام عالم میں جسکو ڈھونڈھٹتا ہے  
رگِ جاں سو بھجی ترے وہ فریب ہو  
نہ ہم ہیں اور نہ یہ اپنا مکاں ہو  
ترے قالب میں وہ پردہ نشیں ہو  
سکانِ اپنا مکاں لا مکاں ہے  
فقط حیرت ہو اور کچھ کھجی نہیں ہو  
خدا جانے کہاں وہ ناز میں ہے  
نشانِ اُس کا ہمیں ملتا نہیں ہو  
بقا کس کو ہو ضامن سب ہر فانی  
نشانِ اُس کا ہمیں ملتا نہیں ہو  
سوا اُس کے رہا کوئی نہیں ہو



## غزل مضطر

اے جاں غم و شمن میں شوریدہ مری کیوں ہو  
 ہم تو ابھی زندہ ہیں یہ جامہ وری کیوں ہو  
 جب میں نے سیاہ و سن و حشت نے کہا تھم جیا  
 آتی ہوں میں دیوانے یہ بخیہ گری کیوں ہے  
 آنکھوں کے دکھانے سے ظالم تجھے کیا حاصل  
 یوں ہی ترا بندہ ہوں جاو و نظری کیوں ہے  
 تنہا نہیں رہنے کا ہرگز میں لحد میں بھی  
 تصویر کسی بیت کی سینے پہ دھری کیوں ہے  
 مضطر کو جو روئے ہو کیا اس سے محبت تھی  
 اس سوگ کے میں صدقے آنکھوں میں تیری کیوں ہے

## غزل

ازل سے دونوں حسن و عشق میرے دل میں رہتے ہیں  
 بہم لیلے و مجنوں ایک ہی محفل میں رہتے ہیں  
 مرے کانوں میں آہستہ کہا پیڑِ طوقیت نے  
 جسے توڑ ڈھونڈھتا ہے وہ تو تیرے دل میں رہتے ہیں  
 تجب ہے جسے ہم نے کہیں دیکھا نہ پہچانا  
 وہ ہو کر صاحبِ پردہ ہر اک محفل میں رہتا ہے  
 کروں کیونکر نہ سجدہ سر جھکا کر اپنے سینے کو  
 کہ سینے میں مرا دل ہے وہ میرے دل میں رہتے ہیں  
 عالیجناب حاجی سید حیدر الدین احمد صاحبِ پنجو و جبین جناب داغ

وہ عاشق سے کیا دل ملا کر ملے  
 حیا سے بدن جو چرا کر ملے  
 خوشی سال بھر کی مٹا کر ملے  
 کہ وہ عید بھی کسمسا کر ملے



## مختار جناب نیاز

دل چھینا مٹکا ہیں سپدا کر چلے  
کوئی پوچھے یہ عباد و سا کیا کر چلے  
مرے پہلو میں دم بھر کو بیٹھے تو کیا  
دل و جان و سب کرب جاکر چلے  
مجھے چھوڑا تڑپتا ہوا خاک پر  
میری جانب سے دامن بچا کر چلے  
چاہے بول نہ بول نہ نہن ساری خوشی  
توے در پر یہ سائل دعا کر چلے  
یہ خوشی ہے نری بھیک یاد دے  
توے در پر بھکاری صدا کر چلے  
نزا دامن نہ چھوڑیں گے وہ جزا  
تجھے محشر میں دولہا بنا کر چلے

### اکبر الہ آبادی

کہوں کس سے فقہ در و غم، کوئی ہمنشین ہے نہ یار ہے

جو انیس ہے نری یاد ہے، جو شفیق ہے دل باز ہے

تو ہزار کرتا لگاؤ میں، میں بھی داتا شریب میں

مجھے پہلے اس کی خبر نہ تھی، اتنا دور ہی دن کا پیار ہے

یہ نوید اوروں کو جاننا، ہم اسیر دام ہیں اے صبا

بیس کیا جو چین ہے رنگ پر، ہمیں کیا جو فصل بہار ہے

جسے دور چمخ میں ہو خوشی، تو مرزا ہے اے رخ بھی

شب بھر میں ہے جو در و سر، نئے وصل کا یہ عمار ہے

وہ نظر جو مجھ سے ملا کئے، تو یہ اور آفتیں ڈھاکئے

کہ جو بس و پوش و نمود ہے اب نہ ٹیکہ پڑا قرار ہے

مجھے دم آتا ہے و بھیکر، ترا حال اکبر نوہ گر

تجھے وہ بھی چاہے خد کرے، کہ جس کا تو عاشق دار ہے



## غزلِ تاباں

عشق کیا شے ہے کسی کامل سے پوچھا جاتا ہے

کی طرح جاتا ہے دل بیدل سے پوچھا جاتا ہے

کیا نرپے میں مڑہ ہے قتل ہو پیار کے ہاتھ

اس کی لذت کیا کسی حاصل سے پوچھا جاتا ہے

جس نے اس کا زخم کھایا ہوا سے معلوم ہو

یتیم ابرو کی صفت گھائل سے پوچھا جاتا ہے

یار کے ملنے کی کوئی طرح آتی ہی نہیں

طرح ملنے کی کسی حاصل سے پوچھا جاتا ہے

آہ و نالہ کی حقیقت دیکھتا ہوں بے خبر میں

کیا گزرتی ہو گی تاباں دل سے پوچھا جاتا ہے



## تہام شد

علم مجلس	حصہ اول	علم مجلس	حصہ دوم
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲

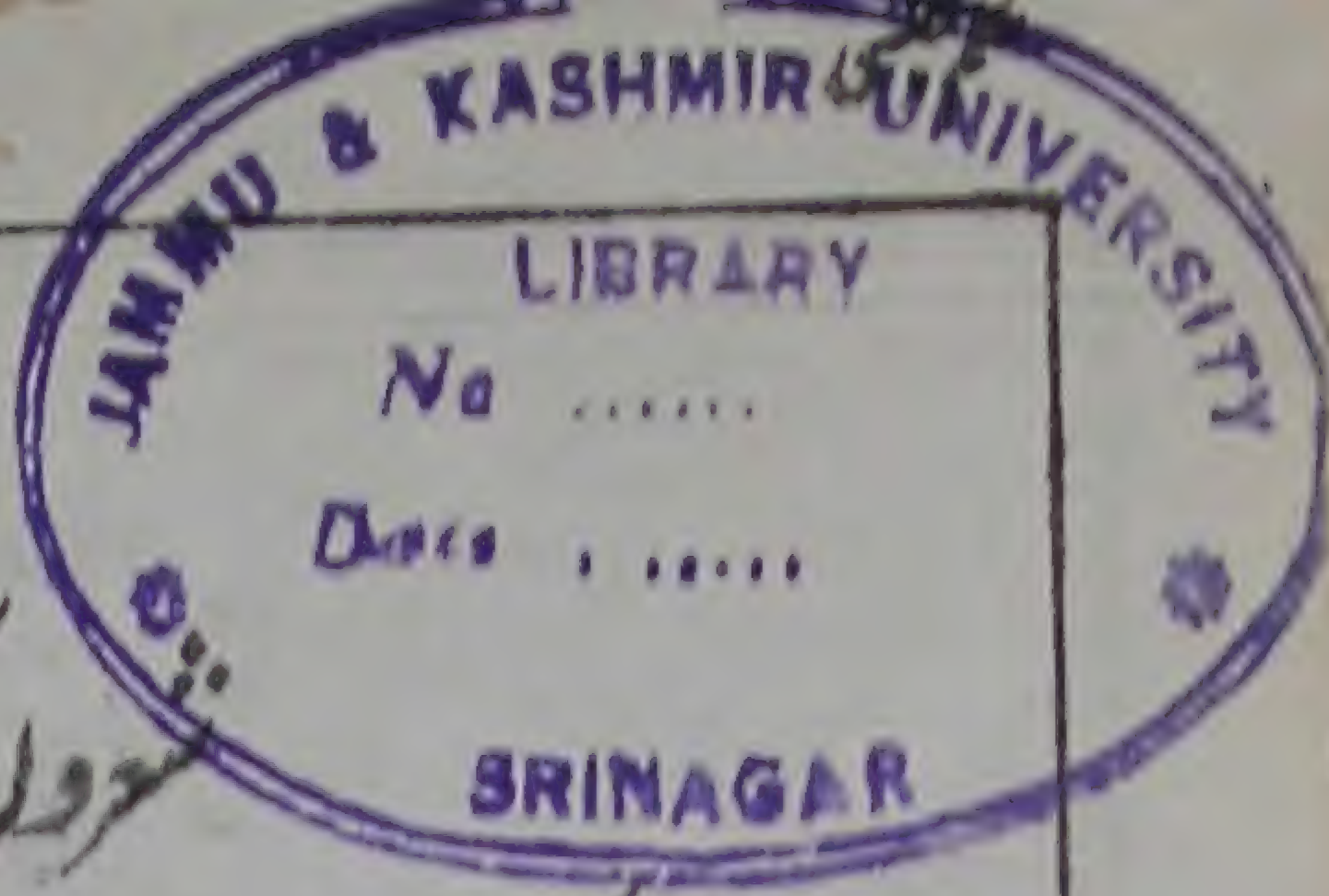
حصہ ہفتم

ملنے کا پتہ برکتیہ خانہ مجلیہ حبیبیہ - کلاں محل - دہلی

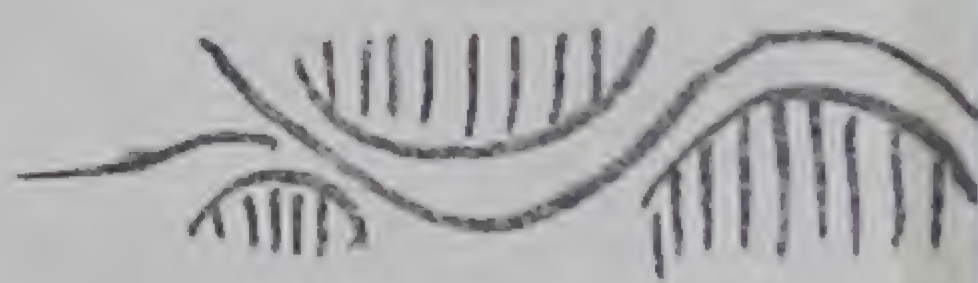


علم مجلسی

شعروں کی ڈکٹری



علم مجلسی کتاب کے اول تین حصوں میں تو شعروں کی ڈکٹری ہے جس میں الف سے لیکر ی تک دینی دنیاوی  
روحانی، اخلاقی، نیز نامحاند، عاشقانہ و ظریفانہ، غرض ہر قسم کے عنوان اور ان کے مطابق اشعار ملیں گے  
جو خط و کتابت میں تحریر و تقریر میں لکچر و وعظ میں روزانہ معمولی گفتگو میں بڑی خوبی سے استعمال ہو سکتے ہیں۔ اور  
تحریر و تقریر کو پُر لطف، دلنشین اور مدلل و مؤثر بنا دیتے ہیں۔ چلے جس مضمون کے ہند رہیں یا موقع کھٹکے دار  
پھر کئے ہوئے اشعار فہرست مضامین و کلیہ کو چھلکی بجاتے ہیں کمال لیجئے قیمت حصہ اول ۴۰ حصہ دوم ۴۰ حصہ سوم ۴۰  
**قطعات و رباعیات**۔ علم مجلسی کتاب کے چوتھے اور چھٹے حصوں میں بڑے بڑے نامور مشہور و بالکل  
شاعروں کے نہایت ہی دلچسپ قطعہ، رباعیاں اور عجیب و غریب کھٹکے دار معنی خیز نظمیں بڑی بڑی کوششوں  
سے مدتوں تلاش کے بعد کی گئی ہیں۔ ان حصوں میں حقیقت و مسرت، عبرت و نصیحت مذاق و طراقت کے  
مضمون پہلو پہلو سے ہوئے ہیں جو قابل دید ہیں۔ قیمت حصہ چہارم ۴۰ حصہ ششم ۴۰  
**غزلیات**۔ علم مجلسی کے پانچویں اور ساتویں حصوں میں غزلیات کا مجموعہ ہے۔ مکرر وہ غزلیں  
ہیں جو ہزاروں لاکھوں غزلوں میں سے انتخاب کی گئی ہیں۔ اور ان غزلوں میں سے بھی بہترین چوٹی  
کے اشعار لئے گئے ہیں۔ بھرتی کے شرچھوڑ دیئے گئے ہیں۔ تاکہ جو کچھ بھی اس کتاب میں ہو وچسپی خالی  
نہ ہو۔ قیمت حصہ پنجم ۴۰ حصہ ہفتم ۴۰۔



ملنے کا پتہ



مجموعہ جدید کتب خانہ کلاں محلہ ہٹی



**the Jammu & Kashmir  
University Library,  
Srinagar.**

1. Overdue charge of one  
anna per-day will be  
charged for each volume  
kept after the due date.
2. Borrowers will be held  
responsible for any dam-  
age done to the book  
while in their possession.



# ”علم مجلس“

قیمت علاوہ محصول ڈاک۔

ہر حصہ - ۱/۸ مکمل سیٹ - ۱۲/-

علاوہ ازیں قرآن پاک، سید پارے - مذہبی، اخلاقی، تعلیمی  
ناول، قصص - شاعروں کے دیوان اور گیتا وغیرہ ہر قسم کی  
اُردو، ہندی، انگریزی، فارسی، عربی کتابوں کے ملنے کا پتہ

مجیدہ جدید کتب خانہ کلان محل دہلی۔













**ALLAMA  
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR**

**HELP TO KEEP THIS BOOK  
FRESH AND CLEAN**